

INTRODUCCIÓN

Descripción del Programa

El Programa de Salud Escolar del Departamento de Educación dirige sus esfuerzos hacia el logro del desarrollo integral del estudiante. Se describe la educación en salud como una disciplina ecléctica, con raíces en la salud pública, la medicina, las ciencias sociales y de la conducta y la educación (Kreuter y Christenson & Davis, según citados por Pollock, 1988).

La educación en salud escolar, como disciplina de enseñanza, ha adoptado conceptos, principios y datos de las áreas de estudio antes mencionadas y los ha interpretado de forma tal, que puedan ser aplicados a las necesidades, los valores, las virtudes y potencialidades de las comunidades escolares a las que sirve. En general, propulsa que los estudiantes se hagan responsables de su propia salud y se comprometan a mantenerse saludables, respetando su cuerpo desde que nacen hasta que mueren. Se pretende que el estudiante aprenda con modelos, estrategias y técnicas apropiadas, mediante procesos democráticos que le ayuden y le permitan modificar conductas y respetar los procesos individuales, grupales y comunales. Además, se le capacita para que desarrolle al máximo su salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual. Del mismo modo, para que participe activamente en todos los procesos que se dan en su comunidad.

El Programa de Salud Escolar tiene el propósito de moldear seres humanos capaces de forjar su propio destino, tomando decisiones adecuadas y saludables, estableciendo relaciones productivas y satisfactorias y asumiendo roles de responsabilidad para con su comunidad. Además, sostiene que la persona es un fin en sí mismo y no un medio, por lo que ésta debe perseguir el convertirse en un ser digno y por consiguiente, solidario. La medida más profunda del éxito o fracaso de la educación en salud, lo constituye el grado en que pueda contribuir a que la persona asuma plena conciencia de su entorno. Esto incluye el exigir sus derechos de salud, así como asumir sus

obligaciones para mantenerse saludable, promoviendo una buena calidad de vida. Sólo así se podrá llegar a considerar al hombre y a la mujer como seres en constante formación, que funcionan en una interacción dinámica.

La escuela puertorriqueña, así como el Programa de Salud Escolar, sientan sus bases sobre principios democráticos. A través de los mismos y bajo un enfoque integral, se propone formar un ser humano que:

- tenga una visión integral de la salud, incluyendo respeto hacia su cuerpo y compromiso hacia su propia salud y de su comunidad.
- adopte y promueva estilos de vida y condiciones que apoyen la salud.
- defienda su derecho a la salud, así como los de su comunidad, incluyendo las personas con impedimentos.
- valore la diversidad cultural y demuestre respeto por las diferencias étnicas.
- establezca la importancia de las virtudes humanas y los valores y adopte éstos para una mejor calidad de vida.
- utilice todas las oportunidades educativas en beneficio de su salud y la de su comunidad.
- seleccione los estudios o el trabajo como el medio para adquirir su bienestar.

Visión

La visión que tiene el Programa de Salud Escolar, sobre cómo debe ser el estudiante que se desea desarrollar a través de la educación en salud integral, es: “Un ser humano que posea la capacidad de respetar su cuerpo y comprometerse a desarrollar los conocimientos, las destrezas y actitudes para adoptar, de forma voluntaria y responsable, estilos de vida favorables a la salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual. Asimismo, se espera que éste pueda reconocer la influencia que puedan tener los ambientes físicos, sociales, espirituales y los factores biológicos-hereditarios y los servicios de salud sobre el estado de salud de las personas y las comunidades”.

Misión

La misión del Programa de Salud Escolar, a través de la educación en salud integral a los estudiantes del País, es:

Proveer experiencias educativas basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir conocimientos y destrezas que les permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludables.

Capacitar para lograr que entiendan cómo los ambientes físicos y sociales pueden afectar su salud y los procesos de cambio y adaptación que éstos requieren.

Desarrollar las destrezas y actitudes necesarias para que por iniciativa propia busquen, interpreten, entiendan y utilicen información y servicios de salud.

Desarrollar las competencias necesarias para crear conciencia sobre la importancia de la promoción y protección de la salud y la prevención primaria, secundaria y terciaria de la enfermedad.

Desarrollar las destrezas necesarias para el mantenimiento, mejoramiento y la defensa de los derechos de su salud, los de su familia y los de la comunidad.

Desarrollar destrezas para cambiar o adaptarse a los ambientes físicos y sociales.

Capacitar para que reconozcan la importancia del estudio y el trabajo para una mejor calidad de vida.

Ofrecer oportunidad de identificar aquellas virtudes humanas y valores que les permitan desarrollarse como un ser humano integral.

Lograr que reconozcan la diversidad cultural y demuestren respeto por las diferencias étnicas.

Reconocer y aceptar las necesidades de las personas con impedimentos y su responsabilidad en prevenir la incapacidad.

Meta

Desarrollo de un ser humano con los conocimientos, destrezas, actitudes y prácticas que lo capaciten para la adopción y promoción de estilos de vida y condiciones positivas a la salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual y para la prevención de la enfermedad, tanto de él como de los demás.

Objetivos

1. Desarrollar responsabilidad para con su salud, la de su familia y la de su comunidad.
2. Promover que se interiorice la salud como un valor esencial para la vida y la promoción de la salud como una acción prioritaria para la obtención de una calidad de vida óptima.
3. Desarrollar un sistema de valores arraigado en la equidad, la justicia y la integridad dentro del contexto del cambio social y orientado al logro de la “salud para todos”.

Meta

Promover el desarrollo y fortalecimiento de la salud integral, a través del acceso al uso de la tecnología.

Objetivos:

1. Demostrar habilidad para utilizar la tecnología (computadora) como recurso para acceder, a través del internet información de salud que promueva la adquisición de conocimientos y destrezas relacionadas a la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad.
2. Demostrar habilidad en el uso de la computadora para realizar actividades interactivas relacionadas a las destrezas personales y sociales aplicadas al logro de la salud integral.
3. Establecer comunicación con otros grupos o personas, a través del correo electrónico para compartir información de salud.

ESTÁNDARES DE LA EDUCACIÓN EN SALUD

*“Los estándares anuncian altas expectativas de ejecución para todos los estudiantes”
(Marzano & Kendall, 1996)*

Los estándares son un modelo positivo que se debe emular. Éstos se definen como una imagen de excelencia, ejemplo de lo que se considera suficientemente bueno en un conjunto particular de circunstancias (O’Neill, 1994). Según Ravitch (1995), los estándares pueden mejorar los logros, a través de una definición precisa de qué se quiere enseñar y qué niveles de ejecución son esperados. Se puede decir que los estándares son afirmaciones donde se establece el conocimiento medular que debe poseer el estudiante sobre una materia en particular (Association for Supervision and Curriculum Development, 1994). Éstos pueden ser utilizados para dirigir el contenido curricular, así como para establecer la ejecución esperada.

Los estándares generales son aquellos que describen el conocimiento y las destrezas esenciales que permitan el desarrollo de la salud integral del educando (Joint Committee on National Health Standards, 1995).

ESTÁNDARES GENERALES PARA LA EDUCACIÓN EN SALUD

1. Los estudiantes demostrarán comprender que la salud es un estado de bienestar físico, mental-emocional, social-cultural y espiritual. Esto implica que visualice al ser humano desde una perspectiva integral.
2. Los estudiantes demostrarán comprender los conceptos relacionados a la promoción y protección de la salud y la prevención de la enfermedad.
3. Los estudiantes demostrarán habilidad para la práctica de conductas saludables y reducir riesgos para su salud.

4. Los estudiantes demostrarán poseer las destrezas para utilizar los procesos de solución de problemas, toma de decisiones, destrezas de rechazo y preparación de planes para alcanzar metas, entre otras, con el propósito de lograr la salud óptima.
5. Los estudiantes demostrarán poseer las destrezas de comunicación asertiva con el propósito de establecer relaciones interpersonales e intersociales adecuadas.
6. Los estudiantes demostrarán poseer la habilidad de identificar, evaluar y modificar actitudes que no propicien un estado de salud óptimo.
7. Los estudiantes demostrarán la habilidad de utilizar las destrezas personales, sociales y de pensamiento para el logro de la salud integral.
8. Los estudiantes demostrarán comprender la importancia de poseer y mantener una salud óptima como elemento necesario para el desempeño adecuado de las vocaciones.

ESTÁNDARES DE EXCELENCIA

CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: El estudiante es capaz de comprender el crecimiento y desarrollo humano y demostrar la habilidad de manejar los cambios en forma adecuada y responsable.

DESCRIPCIÓN

El crecimiento y desarrollo son procesos inherentes a los seres humanos, quienes crecen y se desarrollan a diferentes ritmos. Estos procesos generan cambios en los individuos, ya que cada persona es única, por factores que son particulares, como lo son la herencia y el medio ambiente. A través de este estándar de contenido se espera que el estudiante desarrolle los conocimientos, las destrezas y las actitudes para entender y lidiar de forma adecuada con los cambios físicos, mentales-emocionales, sociales-culturales y espirituales que se suscitarán en su persona, desde el nacimiento hasta la muerte. Además, se espera que adquiera las destrezas y actitudes necesarias para que pueda aceptar su ritmo de crecimiento particular, al igual que el de los demás. Esto lo ayudará a entender su unicidad y a alcanzar su identidad personal. En general, visualizará la necesidad de cuidarse y de ser responsable consigo mismo.

CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: El estudiante es capaz de comprender el crecimiento y desarrollo humano y demostrar la habilidad de manejar los cambios en forma adecuada y responsable.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Comprende el proceso de crecimiento y desarrollo en plantas, animales y seres humanos.</p> <p>Identifica las partes del propio cuerpo y las del sexo opuesto.</p> <p>Reconoce semejanzas y diferencias entre los seres humanos.</p> <p>Relaciona su ritmo de crecimiento con el desarrollo de otros seres vivientes.</p> <p>Reconoce que es un ser único y diferente.</p> <p>Comprende y asume las responsabilidades que surgen con el crecimiento y desarrollo.</p> <p>Demuestra respeto hacia las características y diferencias individuales.</p> <p>Demuestra aprecio por el crecimiento y desarrollo como un proceso natural.</p> <p>Valora el crecimiento y desarrollo de las personas con impedimentos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir crecimiento y desarrollo humano. 2. Señalar las características de su sexo y el sexo opuesto. 3. Identificar las partes de su cuerpo. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema concreto – Identificar las características de la etapa de desarrollo en que se encuentra el estudiante.</p> <p>Dibujo – Demostrar diferencias y similitudes del crecimiento y desarrollo entre el estudiante y sus compañeros.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>“Collage” – Ilustrar, por medio de láminas, las responsabilidades que conlleva su etapa de crecimiento y desarrollo.</p> <p>Trabajo de creación – Demostrar, mediante el uso de marionetas, el aprecio por el crecimiento y desarrollo en los seres humanos, plantas y animales.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"
	<p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: El estudiante es capaz de comprender el crecimiento y desarrollo humano y demostrar la habilidad de manejar los cambios en forma adecuada y responsable.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce los cambios que ocurren a través de todas las etapas de la vida del ser humano.</p> <p>Distingue los cambios físicos, emocionales y sociales que ocurren durante la niñez, la pubertad, la adultez y la vejez.</p> <p>Interpreta cómo los cambios físicos, emocionales y sociales influyen en la personalidad.</p> <p>Reconoce la unicidad y valora la importancia de la autoestima.</p> <p>Manifiesta empatía hacia individuos con necesidades especiales. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - personas con impedimentos - envejecientes - enfermos <p>Interpreta la función de la herencia en el proceso de crecimiento y desarrollo.</p> <p>Comprende los procesos de fecundación, desarrollo fetal y las etapas del embarazo.</p> <p>Interpreta cómo el temperamento influye en la personalidad y en su relación con los demás.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el proceso de crecimiento y desarrollo en plantas, animales y seres humanos. 2. Discutir las semejanzas y diferencias entre las personas. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Organizadores gráficos – Organizar ideas para distinguir los cambios físicos, emocionales y sociales que ocurren durante la pubertad.</p> <p>“Collage” – Demostrar los procesos de fecundación, el desarrollo fetal y las etapas del embarazo.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación – Mediante un poema concreto y utilizando el concepto empatía, manifestar actitud hacia las personas con impedimentos y los envejecientes.</p> <p>Acróstico – Desarrollar el concepto de autoestima, considerando los factores que contribuyan a fortalecer la misma.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ul style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal 3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio (Ver Anejo 3).

CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: El estudiante es capaz de comprender el crecimiento y desarrollo humano y demostrar la habilidad de manejar los cambios en forma adecuada y responsable.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Clasifica las características de las diferentes etapas de la vida del ser humano.</p> <p>Reconoce los cambios físicos, sociales y emocionales que ocurren durante la pubertad.</p> <p>Contrasta las características que identifican las diferentes etapas desde la concepción hasta la vejez, haciendo énfasis en la adolescencia.</p> <p>Analiza las diferencias individuales.</p> <p>Examina los cambios biológicos y sociales que ocurren en el proceso de envejecer.</p> <p>Reconoce y practica una conducta orientada a evitar el discrimen.</p> <p>Identifica los procesos que ocurren en el embarazo.</p> <p>Valora la responsabilidad de la paternidad y maternidad.</p> <p>Reconoce la lactancia como medio de alimentación para desarrollar seres humanos saludables.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los cambios que ocurren en todas las etapas de la vida, tanto físicas, como emocional y social. 2. Reconocer el concepto de personalidad y autoestima. 3. Identificar los procesos de fecundación, desarrollo fetal y las etapas del embarazo. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Mapa de conceptos – Identificar las diferentes etapas del ser humano y señalar las características de su etapa.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce el derecho de las personas con impedimentos o necesidades especiales a asumir un rol activo en todos los aspectos de la vida en sociedad.</p> <p>Demuestra aprecio y reconocimiento por la aportación, en todos los aspectos de la sociedad, de aquellas personas con impedimentos o necesidades especiales.</p>	<p>Mapa de concepto – Identificar las hormonas sexuales y sus funciones.</p> <p>Tirilla cómica – Expresar sus ideas con respecto al concepto conducta de discrimen.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Caja ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ul style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal 3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

CRECIMIENTO Y DESARROLLO HUMANO

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 1: El estudiante es capaz de comprender el crecimiento y desarrollo humano y demostrar la habilidad de manejar los cambios en forma adecuada y responsable.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Considera las diferentes etapas de la vida, desde la concepción hasta la vejez y los cambios que ocurren en éstas.</p> <p>Evalúa cómo los comportamientos que se manifiestan en la adolescencia que repercuten en la vida adulta.</p> <p>Valora las diferentes etapas de la vida.</p> <p>Evalúa su propia persona para determinar si puede asumir las responsabilidades de la adultez.</p> <p>Argumenta sobre las crisis, funciones, responsabilidades y contribuciones de la etapa de la vejez.</p> <p>Evidencia que tiene la habilidad de mantener relaciones cordiales con personas que poseen características y creencias diferentes a las propias.</p> <p>Describe e interpreta el proceso de la muerte y sus implicaciones.</p> <p>Reconoce la lactancia como un proceso natural de alimentación en la etapa de embarazo y valora los beneficios de ésta.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las características que identifican las diferentes etapas desde la concepción hasta la vejez. 2. Comprender los procesos que ocurren en el embarazo y evaluar la responsabilidad de la paternidad y maternidad. 3. Evaluar los cambios biológicos y sociales que ocurren en las diferentes etapas. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Lectura pictórica – Describir las características de las diferentes etapas de la vida y sus respectivos cambios.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce el derecho de las personas con impedimentos o necesidades especiales a asumir un rol activo en todos los aspectos de la vida en sociedad.</p> <p>Demuestra aprecio y reconocimiento por la aportación, en todos los aspectos de la sociedad, de aquellas personas con impedimentos o necesidades especiales.</p>	<p>Diario reflexivo – Valorar las etapas de la vida (desde la infancia hasta la vejez). Valorar la contribución de los envejecientes y de los impedidos a la sociedad.</p> <p>Poema concreto – Describir la importancia de la lactancia.</p> <p>Entrevista – Evaluar la relación que existe entre los estilos de vida desarrollados durante la niñez y la adolescencia y las consecuencias en la vida adulta.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD PERSONAL

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: El estudiante es capaz de identificar las medidas de protección de la salud personal y demostrar la habilidad de desarrollar prácticas saludables de acuerdo con éstas.

DESCRIPCIÓN

La salud personal se refiere al cuidado que el individuo debe tener consigo mismo. Éste debe asumir responsabilidad por su higiene personal, identificar los recursos de la comunidad que proveen servicios de salud, desarrollar estilos de vida conducentes al desarrollo de la salud óptima y establecer estrategias de seguridad personal. El propósito de este estándar de contenido es lograr que el estudiante se sienta responsable de su salud. Mediante el mismo, se fomenta el desarrollo de destrezas personales y sociales para el mantenimiento de la salud individual y colectiva. Esto se logrará, a través del desarrollo de conceptos, destrezas personales y actitudes positivas hacia el cuidado y mantenimiento de la salud. La meta final es que el estudiante adquiera buenos hábitos de higiene y que éstos formen parte de su estilo de vida.

SALUD PERSONAL

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: El estudiante es capaz de identificar las medidas de protección de la salud personal y demostrar la habilidad de desarrollar prácticas saludables de acuerdo con éstas.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Define conductas saludables.</p> <p>Comprende la importancia de mantenerse saludable.</p> <p>Evalúa los beneficios de dormir, descansar y hacer ejercicios.</p> <p>Reconoce la necesidad de dormir un mínimo de ocho (8) horas diarias, descansar y hacer ejercicio.</p> <p>Entiende la necesidad de practicar buenos hábitos de higiene personal.</p> <p>Reconoce que existen distintos tipos de emociones en los seres humanos.</p> <p>Distingue entre las conductas que evidencian emociones positivas y negativas.</p> <p>Desarrolla estrategias para manejar saludablemente conflictos propios de su edad.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el concepto de higiene personal. 2. Identificar los hábitos de higiene personal. 3. Identificar las conductas que evidencian emociones positivas y negativas. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>“Collage” – Ilustrar los hábitos de higiene personal.</p> <p>Tirilla cómica – Desarrollar un diálogo para reconocer los beneficios del descanso y ejercicio en la salud.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Poema concreto – Identificar los beneficios de mantenerse saludable.</p> <p>Trabajo de creación (drama) – Diferenciar las conductas que son reflejo de emociones positivas y negativas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

SALUD PERSONAL

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: El estudiante es capaz de identificar las medidas de protección de la salud personal y demostrar la habilidad de desarrollar prácticas saludables de acuerdo con éstas.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Define el concepto de prácticas saludables.</p> <p>Comprende los efectos del ejercicio y el descanso en su salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual.</p> <p>Analiza cómo el manejo inadecuado de las emociones es perjudicial a su salud.</p> <p>Desarrolla un plan de acción para alcanzar las metas de salud personal.</p> <p>Practica los hábitos de higiene personal.</p> <p>Señala cómo el estrés afecta la salud integral.</p> <p>Demuestra actitudes positivas (solidaridad, empatía) hacia las personas con impedimentos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la importancia de los buenos hábitos de higiene personal. 2. Enumerar los beneficios de dormir, descansar y hacer ejercicio. 3. Distinguir las emociones que son perjudiciales a la salud. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>“Collage” – Demostrar diferentes conductas que contribuyen a tener estilos de vida saludables.</p> <p>Mapa de conceptos – Indicar la relación entre el ejercicio y el descanso en la salud integral.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Diario reflexivo – Reflexionar sobre cómo el manejo inadecuado de las emociones es perjudicial a su salud integral.</p> <p>Prueba de ejecución – Preparar un plan de acción para alcanzar las metas de la salud personal.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"
	<ol style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ol style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal 3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

SALUD PERSONAL

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: El estudiante es capaz de identificar las medidas de protección de la salud personal y demostrar la habilidad de desarrollar prácticas saludables de acuerdo con éstas.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Analiza los beneficios de una apariencia e higiene socialmente aceptables.</p> <p>Practica estrategias para trabajar positiva y efectivamente con las presiones cotidianas.</p> <p>Desarrolla un plan personal para alcanzar metas relacionadas con la salud.</p> <p>Formula estrategias para el manejo adecuado de sus emociones.</p> <p>Evalúa los efectos del ejercicio en la salud integral.</p> <p>Selecciona un estilo de vida que promueva la salud en las diferentes etapas de su vida.</p> <p>Reconoce la importancia de los servicios dirigidos a personas con impedimentos o con necesidades especiales.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el concepto de estilo de vida. 2. Explicar cómo el manejo de las emociones influye en nuestra salud. 3. Crear un plan de acción para alcanzar una salud personal óptima. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Proyecto especial – Diseñar un plan personal para alcanzar metas relacionadas con la salud.</p> <p>Tirilla cómica – Demostrar los beneficios del manejo adecuado de las emociones.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación (drama) – Demostrar diferentes estilos de vida que promueven la salud.</p> <p>Organizador gráfico – Identificar aquellos recursos de la comunidad que ofrecen alternativas de apoyo.</p> <p>Organizador gráfico - Identificar los recursos de la comunidad dirigidos a las personas con impedimentos.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD PERSONAL

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 2: El estudiante es capaz de identificar las medidas de protección de la salud personal y demostrar la habilidad de desarrollar prácticas saludables de acuerdo con éstas.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Considera los beneficios de los estilos de vida saludables para alcanzar sus metas.</p> <p>Identifica sus conductas de salud.</p> <p>Utiliza criterios objetivos para evaluar cuán satisfactoriamente su comportamiento se orienta hacia una vida saludable.</p> <p>Verifica si sus conductas propician la salud.</p> <p>Selecciona y utiliza los recursos de la comunidad para lidiar con el control de sus emociones.</p> <p>Valora la utilización de un plan personal para alcanzar las metas relacionadas con la salud.</p> <p>Escoge conductas y hábitos que promueven la salud personal durante las diferentes etapas de su vida.</p> <p>Practica estrategias para mantener o mejorar la salud personal.</p> <p>Defiende los estudios como elemento esencial para alcanzar sus metas a través del trabajo.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar un plan para alcanzar las metas relacionadas con la salud. 2. Reconocer los beneficios del manejo de las emociones. 3. Evaluar los diferentes estilos de vida que promueven la salud en las diferentes etapas de la vida. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Diario reflexivo - Evaluar las conductas de salud que practica.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Evalúa cómo los diferentes estilos de aprendizaje permiten construir los conocimientos y desarrollar destrezas de vida personal y social.</p> <p>Evalúa los servicios que ofrecen los recursos de la comunidad para personas con impedimentos y/o necesidades especiales.</p>	<p>Panel – Identificar y divulgar las agencias de la comunidad que ofrecen servicios relacionados con la salud mental. Investigar la participación de los jóvenes en estos servicios. (Utilizar una hoja de cotejo).</p> <p>Proyecto especial (prueba de ejecución) – Diseñar un plan que describa los requisitos para alcanzar las metas personales.</p> <p>“Collage” – Ilustrar las conductas y hábitos que promueven la salud personal durante las diferentes etapas de la vida.</p> <p>Prueba de ejecución – Demostrar los conocimientos adquiridos sobre los estilos de vida y conductas saludables.</p> <p>Trabajo de creación – Redactar un boletín informativo que identifique los recursos de la comunidad que ayudan a lidiar con el control de sus emociones (salud mental).</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. b. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. c. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

NUTRICIÓN

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: El estudiante es capaz de reconocer los estilos alimentarios saludables y demostrar la habilidad de integrarlos a su dieta diaria.

DESCRIPCIÓN

Gran parte de las enfermedades incapacitantes están relacionadas directa o indirectamente con pobres hábitos de alimentación. El conocimiento sobre la nutrición, ciencia que estudia los nutrientes de los alimentos, su función y cómo interaccionan respecto a la salud y la enfermedad, contribuirá a que el estudiante reconozca la misma como parte integral de su salud. La buena nutrición es uno de los requisitos básicos para mantener la salud. Por lo tanto, es meritorio que el alumno construya los conocimientos, domine las destrezas y posea las actitudes necesarias para desarrollar conductas, prácticas, hábitos y estilos alimentarios. Como resultado de los aprendizajes propiciados mediante este estándar de contenido, se espera que el estudiante descubra la íntima relación que existe entre la salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual y los beneficios que se obtienen de una buena alimentación. Además, si se le educa sobre nutrición, se le estará dando la oportunidad de que tanto el estudiante, como su familia, opten por prácticas alimentarias saludables que contribuyan a la prevención de enfermedades contagiosas y crónicas y que promuevan un crecimiento y desarrollo óptimo.

NUTRICIÓN

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: El estudiante es capaz de reconocer los estilos alimentarios saludables y demostrar la habilidad de integrarlos a su dieta diaria.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Comprende cómo se procesan los alimentos en el cuerpo.</p> <p>Practica conductas alimentarias saludables.</p> <p>Identifica y consume los alimentos que le proveen energía y ayudan a su desarrollo físico y a su salud.</p> <p>Reconoce la necesidad de ingerir agua diariamente (ocho vasos) y diferentes clases de alimentos para mantener la salud.</p> <p>Trabaja en grupo (equipo) para ilustrar cuáles son los alimentos adecuados para un buen crecimiento y desarrollo.</p> <p>Identifica la información nutricional en las etiquetas de alimentos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir alimentos y conductas alimentarias saludables. 2. Identificar los alimentos adecuados para un buen desarrollo. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Juego - Personificar los alimentos que componen los grupos de alimentos y su valor nutritivo.</p> <p>“Collage” – Utilizar etiquetas de alimentos para reconocer el valor nutricional de los alimentos que consume.</p> <p>Poema concreto – Identificar los efectos de los buenos hábitos alimentarios para una óptima salud.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Lista focalizada – Señalar cuáles son los alimentos adecuados para un buen crecimiento y desarrollo.</p> <p>Prueba de ejecución (demostración) - Presentar la preparación de diferentes menús (desayuno, almuerzo y cena) considerando una dieta balanceada.</p> <p>Dibujo – Ilustrar alimentos que identifiquen los grupos que componen la pirámide alimentaria.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.</p> <p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

NUTRICIÓN

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: El estudiante es capaz de reconocer los estilos alimentarios saludables y demostrar la habilidad de integrarlos a su dieta diaria.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Identifica cómo cada grupo de nutrientes trabaja en su cuerpo y reconoce los beneficios de éstos.</p> <p>Discute la información nutricional en las etiquetas de los alimentos.</p> <p>Examina los diferentes estilos alimentarios.</p> <p>Identifica sus prácticas alimentarias saludables y las relaciona con un estado de salud óptimo.</p> <p>Examina sus prácticas alimentarias y las relaciona con los problemas de salud.</p> <p>Identifica los desórdenes alimentarios.</p> <p>Establece la relación entre la autoestima y los desórdenes alimentarios.</p> <p>Practica estilos alimentarios saludables.</p> <p>Considera la importancia de ingerir ácido fólico como medida de prevención de los defectos del tubo neural.</p> <p>Identifica y consume los alimentos que contienen ácido fólico y reconoce su uso para prevenir enfermedades y desórdenes.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las prácticas alimentarias saludables. 2. Distinguir los alimentos adecuados para un buen desarrollo. 3. Discutir la información nutricional en las etiquetas de alimentos. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Organizadores gráficos – Organizar ideas para identificar cómo cada grupo de nutrientes trabaja en su cuerpo. Discutir los efectos de los hábitos alimentarios y su estado óptimo de salud.</p> <p>Lectura pictórica – Mediante una lectura sobre desórdenes alimentarios (anorexia, bulimia) identificar las consecuencias de los mismos.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Tirilla cómica – Desarrollar un diálogo sobre la importancia de las prácticas alimentarias saludables.</p> <p>“Collage” – Ilustrar alimentos que contengan ácido fólico.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"
	<ol style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ol style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal 3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

NUTRICIÓN

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: El estudiante es capaz de reconocer los estilos alimentarios saludables y demostrar la habilidad de integrarlos a su dieta diaria.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Analiza las consecuencias de los diferentes estilos alimentarios en la salud.</p> <p>Compara los estilos alimentarios entre Puerto Rico y otros países.</p> <p>Examina sus estilos alimentarios.</p> <p>Analiza cómo el agua y algunos alimentos afectan la condición de su piel, cabello y peso.</p> <p>Diseña y consume una dieta saludable y balanceada.</p> <p>Reconoce los beneficios de ingerir alimentos con diferentes valores nutritivos.</p> <p>Analiza la práctica de ingerir alimentos que puedan llevar al desarrollo de enfermedades.</p> <p>Selecciona alimentos saludables.</p> <p>Analiza la información nutricional en las etiquetas de los alimentos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los grupos de alimentos que componen la pirámide alimentaria y sus beneficios para el cuerpo. 2. Explicar cómo los hábitos alimentarios contribuyen a la salud. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema concreto – Identificar las características de los alimentos saludables.</p> <p>Proyecto especial – Diseñar una dieta balanceada.</p> <p>Trabajo de investigación – Revisar los estilos alimentarios y sus efectos en el desarrollo de enfermedades.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Diario reflexivo – Evaluar sus estilos alimentarios.</p> <p>Poema cinquain – Demostrar aprecio por la práctica de una buena nutrición.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ul style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal 3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

NUTRICIÓN

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 3: El estudiante es capaz de reconocer los estilos alimentarios saludables y demostrar la habilidad de integrarlos a su dieta diaria.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Argumenta sobre la relación que existe entre los estilos alimentarios y el estado de salud.</p> <p>Establece la relación entre los diferentes desórdenes alimentarios y las enfermedades.</p> <p>Identifica los recursos de salud para el tratamiento de los desórdenes alimentarios.</p> <p>Analiza los estilos alimentarios y la relación con las enfermedades crónicas y el estado de salud durante la vida.</p> <p>Relaciona la pérdida o ganancia de peso con la salud física y emocional.</p> <p>Revisa los estilos alimentarios y cómo estos contribuyen al estado de salud.</p> <p>Reconoce la importancia de practicar una dieta saludable y balanceada.</p> <p>Evalúa la información nutricional en las etiquetas nutricionales.</p> <p>Analiza críticamente los estereotipos de belleza y cómo estos afectan la selección de estilos alimentarios.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar sus estilos alimentarios y analizar las consecuencias de los diferentes estilos de alimentación en la salud. 2. Diseñar una dieta saludable y balanceada. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Mapa de concepto – Ilustrar la relación entre estilos alimentarios y las enfermedades.</p> <p>Laboratorio – Describir el patrón alimentario, evaluar el mismo y diseñar una dieta balanceada.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Experiencia de campo (excursión) – Visitar tiendas que vendan comestibles para evaluar el valor nutricional de las etiquetas de los alimentos que ellos ingieren y de otros productos que no consumen para establecer comparación entre ambos.</p> <p>Reflexión – Expresar la importancia de tener una dieta balanceada.</p> <p>Poema concreto – Describir los efectos de los desórdenes alimentarios (bulimia y anorexia) en la salud integral.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"
	<ol style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ol style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal 3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

VIDA FAMILIAR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: El estudiante es capaz de interpretar la función de la familia, distinguir sus particularidades y demostrar que posee las destrezas para lograr una vida familiar adecuada.

DESCRIPCIÓN

Las primeras relaciones sociales que establece un individuo se realizan en la familia. Ésta es la unidad básica de la sociedad y la principal institución en la formación del individuo. Los individuos desarrollan su personalidad y actitudes en el escenario familiar.

A través de este estándar de contenido se pretende que el estudiante reconozca las diversas composiciones familiares y comprenda los patrones de conducta saludables que deben caracterizar las relaciones entre los miembros del componente familiar. Más aún, se persigue que desarrollen los conceptos, las destrezas y las actitudes para enfrentar adecuadamente las situaciones familiares, aún aquellas que puedan ser clasificadas como disfuncionales. El estudiante se capacitará en el manejo de estrategias que le permitan identificar los patrones de violencia familiar para así sustituir la violencia por conductas asertivas. El estudiante podrá valorar la familia y mostrará disposición para asumir responsablemente sus roles como miembro del núcleo familiar, de forma tal que contribuya al bienestar de todos los miembros que lo componen.

VIDA FAMILIAR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: El estudiante es capaz de interpretar la función de la familia, distinguir sus particularidades y demostrar que posee las destrezas para lograr una vida familiar adecuada.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Identifica las diferentes clases de familia.</p> <p>Distingue los roles de los miembros de la familia.</p> <p>Reconoce que las emociones y el estrés influyen en las relaciones familiares.</p> <p>Identifica conductas apropiadas e inapropiadas en los miembros de la familia e indica cómo éstas afectan el funcionamiento de la misma.</p> <p>Reconoce que puede compartir sentimientos e ideas con los miembros de la familia.</p> <p>Reconoce que las personas con impedimentos pueden desempeñar roles dentro de la familia.</p> <p>Valora las aportaciones de los envejecientes en la familia.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el concepto familia. 2. Identificar la influencia del estrés en la vida familiar. 3. Distinguir entre conductas positivas y negativas de los miembros de la familia. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Lista focalizada – Utilizar el concepto familia para identificar los miembros que componen la misma.</p> <p>Dibujo – Ilustrar la composición de su núcleo familiar.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Tirilla cómica – Desarrollar un diálogo para demostrar el efecto del estrés y las emociones en las relaciones familiares.</p> <p>Trabajo de creación – Mediante el uso de marionetas, demostrar que las conductas positivas y negativas de los miembros de la familia afectan el funcionamiento de la misma.</p> <p>Trabajo de creación (drama) - Analizar los roles de los miembros de la familia.</p> <p>Poema concreto – Ilustrar de forma visual y creativa el concepto familia para reconocer la influencia de la misma en sus miembros.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

VIDA FAMILIAR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: El estudiante es capaz de interpretar la función de la familia, distinguir sus particularidades y demostrar que posee las destrezas para lograr una vida familiar adecuada.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce que amar y sentirse amado es una necesidad humana que se puede satisfacer dentro del núcleo familiar, la familia extendida y los amigos.</p> <p>Analiza los cambios que el divorcio, la muerte u otras situaciones pueden traer a la estructura familiar.</p> <p>Practica las destrezas de comunicación asertiva, negociación y toma de decisiones para lidiar con las conductas de los miembros de su familia.</p> <p>Demuestra la habilidad de construir redes de apoyo para fortalecer las relaciones familiares.</p> <p>Reconoce el impacto de diversas culturas en nuestra sociedad.</p> <p>Valora la lectoescritura como un medio efectivo para la comunicación en familia.</p> <p>Reconoce la importancia que tienen los miembros de la familia en las personas con impedimentos o necesidades especiales.</p> <p>Reconoce que en otras culturas existen estructuras familiares y costumbres diferentes a las nuestras.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las diferentes clases de familia. 2. Señalar conductas positivas y negativas de los miembros de la familia e indicar como éstas afectan el funcionamiento de la misma. 3. Señalar destrezas necesarias para establecer relaciones positivas entre los miembros de la familia. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema – Expresar en forma rítmica que el amar y sentirse amado es una necesidad humana que se puede satisfacer dentro del núcleo familiar.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación (drama) – Demostrar las destrezas de comunicación asertiva, negociación y toma de decisiones para lidiar con las conductas de los miembros de la familia.</p> <p>Organizador gráfico – Identificar agencias públicas y privadas que brindan apoyo a la familia.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none">d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

VIDA FAMILIAR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: El estudiante es capaz de interpretar la función de la familia, distinguir sus particularidades y demostrar que posee las destrezas para lograr una vida familiar adecuada.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Examina las destrezas para lograr una vida familiar óptima.</p> <p>Contribuye al bienestar físico y emocional de las personas de edad avanzada en la familia.</p> <p>Analiza las responsabilidades y las funciones de los miembros de la familia.</p> <p>Analiza críticamente los estereotipos en torno a los roles familiares.</p> <p>Considera las destrezas de comunicación asertiva, negociación, toma de decisiones y solución de problemas para una mejor calidad de vida familiar.</p> <p>Evalúa sus actitudes hacia las personas de edad avanzada y hacia la vejez.</p> <p>Autoevalúa sus creencias y actitudes.</p> <p>Valora las contribuciones de las personas de edad avanzada en la familia y en la sociedad.</p> <p>Demuestra sensibilidad hacia las personas con impedimentos y necesidades especiales en la vida familiar.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilustrar diferentes situaciones que pueden afectar la estructura familiar. 2. Reconocer las destrezas de comunicación asertiva, negociación y toma de decisiones para solucionar problemas en las relaciones familiares. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Pruebas de ejecución (juego de roles) - Demostrar las destrezas de comunicación asertiva, negociación, toma de decisiones y solución de problemas para una vida familiar saludable.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Valora las aportaciones de las personas con impedimentos en la sociedad.</p>	<p>Lista focalizada – Expresar las conductas y/o actitudes de aprecio hacia los miembros de la familia.</p> <p>Diario reflexivo – Evaluar las actitudes hacia las personas de edad avanzada.</p> <p>Papel de un minuto – Presentar ideas para mejorar la vida familiar utilizando el concepto “yo”.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none">d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

VIDA FAMILIAR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 4: El estudiante es capaz de interpretar la función de la familia, distinguir sus particularidades y demostrar que posee las destrezas para lograr una vida familiar adecuada.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Revisa las alternativas para cambiar las dinámicas familiares conflictivas (apoyo social).</p> <p>Discute las destrezas necesarias para una vida familiar saludable.</p> <p>Evalúa las destrezas de comunicación asertiva, negociación, toma de decisiones y solución de problemas para una mejor calidad de vida familiar.</p> <p>Evalúa las destrezas necesarias para la crianza óptima de los hijos.</p> <p>Considera el impacto del evento del retiro laboral y del proceso de la muerte en la familia.</p> <p>Demuestra habilidad para seleccionar las destrezas necesarias para la vida familiar saludable y la crianza óptima de los hijos.</p> <p>Valora a las personas de edad avanzada.</p> <p>Analiza las leyes encaminadas a propiciar una mejor calidad de vida familiar, tales como las leyes sobre la violencia doméstica y el maltrato de menores.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar las destrezas de comunicación asertiva, negociación, toma de decisiones y solución de problemas para una mejor calidad de vida familiar. 2. Examinar los roles y las funciones de los miembros de su familia, destacando las contribuciones de las personas de la edad avanzada. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Evaluar las destrezas de comunicación asertiva, negociación, toma de decisiones y solución de problemas.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Analiza los roles de los miembros con impedimentos para integrarlos a la vida familiar.</p> <p>Evalúa patrones familiares funcionales o disfuncionales desde la perspectiva cultural.</p>	<p>Análisis de situaciones – Identificar los factores causales de conflictos familiares y propone alternativas para mejorar la calidad de vida familiar.</p> <p>Acróstico – Describir los factores que inciden en la conducta de violencia doméstica y maltrato de menores.</p> <p>Entrevista – Evaluar el impacto del retiro y el evento de la muerte en la familia (se requiere una hoja de entrevista que se evalúa a través de una rúbrica).</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SEXUALIDAD Y ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, INCLUYENDO EL VIH/SIDA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 5: El estudiante es capaz de comprender la sexualidad humana y establece las destrezas necesarias para practicarla en forma adecuada y responsable.

DESCRIPCIÓN

A través de la sexualidad humana una persona puede expresar sus sentimientos, creencias, actitudes, valores y conductas. La sexualidad refuerza y afirma al individuo como ser humano y permite el desarrollo de la función sexual: femenina o masculina. Las enfermedades de transmisión sexual, conocidas por sus siglas ETS, se contraen principalmente por contacto sexual. Diferentes estudios han demostrado que la falta de conocimientos y destrezas lleva a que muchos jóvenes opten por conductas de alto riesgo en lo que al sexo se refiere. Esto permite entender que es altamente recomendable que nuestros jóvenes tengan la información pertinente para que puedan tomar decisiones saludables en cuanto a su sexualidad. La educación sexual que se brindará, capacitará al estudiante para entender su sexualidad, para que acepte la sexualidad de otros, adopte conductas saludables y tome decisiones positivas respecto a su salud sexual. Esto ayudará a que esté satisfecho con su identidad sexual y a que respete y sea tolerante con la de sus compañeros. Asimismo, lo motivará a que sea responsable con su sexualidad, considerando la abstinencia sexual; o si no, seleccionando una práctica conducente a una conducta sexual segura, evitando así un embarazo o contraer enfermedades de transmisión sexual (ETS), incluyendo el VIH/SIDA.

SEXUALIDAD Y ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, INCLUYENDO EL VIH/SIDA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 5: El estudiante es capaz de comprender la sexualidad humana y establece las destrezas necesarias para practicarla en forma adecuada y responsable.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Identifica las características propias de su identidad sexual.</p> <p>Distingue caricias aceptables de las inaceptables.</p> <p>Reacciona asertivamente a las insinuaciones sexuales.</p> <p>Reconoce que existen enfermedades que se transmiten a través de las relaciones sexuales.</p> <p>Identifica el proceso de la fecundación.</p> <p>Participa activamente de las actividades de conciencia global para la protección contra las enfermedades de transmisión sexual (ETS), incluyendo el VIH/SIDA.</p> <p>Practica las destrezas de autoprotección.</p> <p>Señala los roles similares que desempeñan los hombres y mujeres.</p> <p>Reconoce la existencia de diferentes clases de amor.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el concepto de identidad sexual. 2. Definir caricias aceptables e inaceptables. 3. Nombrar los roles de acuerdo al sexo. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Dibujo – Mostrar los roles similares que desempeñan los hombres y las mujeres.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación (drama) - Demostrar cómo decir no a las insinuaciones sexuales y cómo protegerse de las mismas.</p> <p>“Collage” – Ilustrar por medio de láminas las diferentes clases de amor.</p> <p>Crucigrama – Identificar las enfermedades de transmisión sexual (ETS), incluyendo el VIH/SIDA.</p> <p>Prueba de ejecución (simulacro) - Demostrar destrezas de autoprotección.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.</p> <p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

SEXUALIDAD Y ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, INCLUYENDO EL VIH/SIDA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 5: El estudiante es capaz de comprender la sexualidad humana y establece las destrezas necesarias para practicarla en forma adecuada y responsable.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce las preferencias sexuales de las personas.</p> <p>Describe las destrezas de autoprotección para prevenir el abuso sexual.</p> <p>Expresa la importancia de la abstinencia y el aplazar las relaciones sexuales.</p> <p>Compara las enfermedades de transmisión sexual incluyendo el VIH/SIDA.</p> <p>Reconoce la importancia de la práctica del sexo seguro.</p> <p>Discute la importancia de tomar decisiones responsables respecto a su sexualidad.</p> <p>Reconoce las conductas de riesgo para las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Demuestra respeto por las personas, independientemente de su orientación sexual.</p> <p>Reconoce y demuestra aceptación por las características propias de su identidad sexual.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir caricias aceptables de las inaceptables. 2. Identificar las características propias de su identidad sexual. 3. Identificar las diferencias entre las enfermedades de transmisión sexual. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Trabajo de creación (ensayo) – Discutir la importancia de respetar a las personas, independientemente de su orientación sexual.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Utiliza los medios tecnológicos para buscar información sobre las enfermedades de transmisión sexual, incluyendo el VIH/SIDA.</p> <p>Reconoce e interpreta las conductas que evidencien equidad en las diversas áreas del ser humano.</p> <p>Comprende el ciclo menstrual.</p>	<p>Tirillas cómicas – Explicar el concepto de abstinencia sexual.</p> <p>Mapa de concepto – Establecer las diferencias entre las enfermedades de transmisión sexual (ETS), incluyendo el VIH/SIDA.</p> <p>Análisis de situación – Estimar la importancia de tomar decisiones responsables sobre su sexualidad.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SEXUALIDAD Y ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, INCLUYENDO EL VIH/SIDA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 5: El estudiante es capaz de comprender la sexualidad humana y establece las destrezas necesarias para practicarla en forma adecuada y responsable.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Analiza las conductas sexuales que ponen en riesgo la salud integral.</p> <p>Examina las destrezas personales, sociales y de pensamiento en los roles sociales por género.</p> <p>Investiga y evalúa conductas que demuestran la equidad por género en nuestra sociedad.</p> <p>Inspecciona las conductas que lo ponen en riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual, incluyendo el VIH/SIDA.</p> <p>Plantea la importancia de la abstinencia sexual y de posponer las relaciones sexuales.</p> <p>Analiza las consecuencias de las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Evalúa las consecuencias de un embarazo, para ambos sexos, durante la adolescencia.</p> <p>Identifica y analiza diferentes métodos anticonceptivos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la importancia de la abstinencia sexual. 2. Identificar las conductas de riesgo para las enfermedades de transmisión sexual. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Lista focalizada – Mencionar y describir las conductas sexuales que ponen en riesgo su salud.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Valora la sexualidad de los envejecientes y las personas con impedimentos y/o necesidades especiales.</p> <p>Examina críticamente las conductas asociadas al género y las compara con otras culturas.</p> <p>Evalúa cómo influyen los medios de comunicación en las conductas sexuales.</p>	<p>Prueba de ejecución (entrevista) – Investigar conductas y actitudes en su comunidad que demuestre ausencia de equidad.</p> <p>Trabajo de creación – Diseñar un folleto educativo sobre las consecuencias de las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Organizador gráfico – Ilustrar la importancia de la abstinencia sexual.</p> <p>Análisis de situación – Discutir las consecuencias de un embarazo durante la adolescencia.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SEXUALIDAD Y ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL, INCLUYENDO EL VIH/SIDA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 5: El estudiante es capaz de comprender la sexualidad humana y establece las destrezas necesarias para practicarla en forma adecuada y responsable.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Examina las conductas sexuales que no son de riesgo.</p> <p>Evalúa la importancia de practicar el sexo seguro.</p> <p>Justifica la abstinencia sexual y diseña un plan para aplazar las relaciones sexuales.</p> <p>Analiza estrategias para evitar el contagio de las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Demuestra la habilidad de seleccionar conductas sexuales que evitan contraer enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Evalúa los efectos de las enfermedades de transmisión sexual sobre la salud de la persona contagiada, su familia y la comunidad.</p> <p>Reconoce y valora los derechos de las personas infectadas con el VIH/SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Analiza las consecuencias del embarazo durante la adolescencia.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar sus destrezas personales, sociales y de pensamiento en sus roles sexuales. 2. Analizar las conductas sexuales que ponen a riesgo su salud. 3. Plantear la importancia de la abstinencia sexual y posponer las relaciones sexuales para evitar enfermedades de transmisión sexual, VIH/SIDA, embarazos no deseados y para lograr sus metas. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Evalúa la abstinencia sexual como la forma más segura de evitar el embarazo y las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Identifica los diferentes métodos anticonceptivos y evalúa los mismos como recursos alternos a la abstinencia sexual para evitar los embarazos.</p> <p>Demuestra habilidad para utilizar estrategias personales y sociales que previenen el embarazo y las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Utiliza la computadora para el desarrollo de investigaciones sobre VIH/SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>Valora y promueve la equidad como un proceso necesario para la sana convivencia.</p> <p>Demuestra habilidad de evaluar críticamente los mensajes de los medios de comunicación relacionados con la sexualidad.</p>	<p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema concreto – Ilustrar las consecuencias del embarazo en adolescentes.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Identificar las conductas sexuales de riesgo.</p> <p>Lectura pictórica – Evaluar los beneficios de la abstinencia sexual (hacer lista focalizada).</p> <p>Trabajo de creación (noticario) – Valorar las personas infectadas con VIH/SIDA y reconocer sus derechos.</p> <p>Informe oral – Describir las ventajas y desventajas de los métodos anticonceptivos.</p> <p>Diario reflexivo – Evaluar el impacto de las enfermedades de transmisión sexual (ETS) en el individuo y la familia.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <p>1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA VIOLENCIA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 6: El estudiante es capaz de reconocer los diferentes estados emocionales y su relación con la violencia y demostrar la habilidad de manejarlos en forma responsable.

DESCRIPCIÓN

Se define violencia como cualquier acto que se lleve a cabo con ímpetu e intensidad y dirigido contra el modo regular o fuera de la razón y la justicia. La violencia se manifiesta de diferentes formas: física, mental y emocional. Cualquier persona puede ser víctima de la violencia. Hoy en día, desafortunadamente, se ha incrementado la conducta violenta, como que conduce al deterioro de la sociedad.

A través de este estándar se espera que el estudiante desarrolle los conceptos, las destrezas y actitudes necesarias para que pueda manejar de forma constructiva sus emociones, ansiedades y el estrés. Además, se pretende desarrollar la autoestima, la autoimagen y el autocontrol como formas de prevenir la violencia. De este modo, se logrará un estilo de vida más a tono con los ideales de paz y armonía entre los seres humanos.

PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA VIOLENCIA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 6: El estudiante es capaz de reconocer los diferentes estados emocionales y su relación con la violencia y demostrar la habilidad de manejarlos en forma responsable.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce las emociones como componente esencial de la salud integral.</p> <p>Relaciona las emociones y los diferentes tipos de conductas.</p> <p>Reconoce las situaciones que generan violencia a nivel personal, familiar, comunal y mundial.</p> <p>Reconoce la peligrosidad de las armas.</p> <p>Acepta que la conducta violenta es negativa en lo personal y en lo social.</p> <p>Compara conducta asertiva y conducta violenta.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir el concepto de emociones. 2. Identificar diferentes armas y su peligrosidad. 3. Reconocer conductas que generan violencia. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>“Collage” – Demostrar cómo las emociones influyen en su salud integral.</p> <p>Dibujo – Expresar cómo la conducta violenta influye negativamente en lo personal y en lo social.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación (drama) - Interpretar situaciones que generan violencia a nivel personal, familiar, comunal y mundial.</p> <p>Tirilla cómica – Presentar diálogo para demostrar la relación que existe entre las emociones y los diferentes tipos de conducta.</p> <p>Poema concreto – Representar la peligrosidad de las diferentes armas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA VIOLENCIA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 6: El estudiante es capaz de reconocer los diferentes estados emocionales y su relación con la violencia y demostrar la habilidad de manejarlos en forma responsable.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce las ventajas de resolver los problemas en forma asertiva.</p> <p>Distingue los conceptos agresividad, asertividad, pasividad y violencia.</p> <p>Reconoce las consecuencias de resolver los problemas en forma agresiva.</p> <p>Comprende la relación entre sus emociones y diferentes tipos de conductas.</p> <p>Practica destrezas de rechazo para resistir la presión de pares que lleve a la participación en conductas o actividades violentas.</p> <p>Reconoce las ventajas de resolver los problemas en forma asertiva.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica diferentes tipos de emociones. 2. Mencionar las situaciones que generan violencia a nivel personal, familiar, comunal y mundial. 3. Definir los conceptos: agresividad, asertividad, pasividad y violencia. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema concreto – Expresar las ventajas de resolver los problemas en forma asertiva.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Discute la importancia de auto-conocerse para lidiar con las situaciones difíciles.</p>	<p>Organizador gráfico – Organizar ideas para diferenciar los conceptos agresividad, asertividad, pasividad y violencia.</p> <p>Reflexión – Expresar la importancia de prevenir la violencia.</p> <p>Trabajo de creación (drama) – Identificar estrategias de rechazo para resistir la presión de pares que lleve a la participación en conductas o actividades violentas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA VIOLENCIA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 6: El estudiante es capaz de reconocer los diferentes estados emocionales y su relación con la violencia y demostrar la habilidad de manejarlos en forma responsable.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Demuestra habilidad para utilizar las destrezas personales y sociales para lidiar con la agresividad de otras personas.</p> <p>Practica actividades dirigidas a manejar las emociones de forma efectiva.</p> <p>Analiza las situaciones que generan violencia a nivel personal, familiar, comunal y mundial.</p> <p>Elabora ideas que ayuden a prevenir la violencia en tareas de trabajo en equipo.</p> <p>Compara los conceptos agresividad, asertividad, pasividad y violencia.</p> <p>Evidencia habilidad para solucionar situaciones conflictivas de forma asertiva.</p> <p>Reconoce el suicidio como un comportamiento violento hacia la propia persona.</p> <p>Analiza las estrategias para prevenir el suicidio.</p> <p>Examina las diferentes manifestaciones de la violencia en nuestra sociedad.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los conceptos de agresividad, asertividad, pasividad y violencia. 2. Ilustrar destrezas de rechazo para resistir la presión de pares. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Análisis de situación – Evaluar situaciones que generan violencia a nivel personal, familiar, comunal y mundial.</p> <p>Trabajo de creación (drama) – Analizar situaciones donde se presenten los conceptos agresividad, asertividad, pasividad y violencia.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Prueba de ejecución (juego de roles) – Presentar soluciones asertivas a situaciones conflictivas.</p> <p>Poema concreto – Ilustrar diferentes actividades donde se maneje la agresividad en forma asertiva.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ol style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ol style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA VIOLENCIA

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 6: El estudiante es capaz de reconocer los diferentes estados emocionales y su relación con la violencia y demostrar la habilidad de manejarlos en forma responsable.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Propone alternativas para lidiar con las diferentes expresiones de violencia que ocurren a diario en la sociedad.</p> <p>Establece la relación entre el uso inadecuado de las armas y la violencia.</p> <p>Valora y promueve conductas asertivas para lidiar con situaciones que provocan violencia.</p> <p>Selecciona estrategias adecuadas para lidiar con sus expresiones de violencia.</p> <p>Evalúa las leyes sobre la violencia doméstica y maltrato de menores, entre otras relacionadas con este tema.</p> <p>Establece comunicación a través de los diferentes medios de comunicación y de la tecnología con grupos de otros países que trabajan estrategias dirigidas a la prevención y control de violencia.</p> <p>Establece comunicación con grupos de otros países cuya labor se orienta a desarrollar estrategias dirigidas a la prevención y control de la violencia, utilizando diferentes medios tecnológicos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar habilidad para utilizar las destrezas personales y sociales para lidiar con la agresividad de otras personas. 2. Evaluar las situaciones que generan violencia y propone alternativas para lidiar con ésta. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>“Collage” – Identificar las diferentes expresiones de violencia y evalúa las conductas para lidiar con éstas.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Analizar situaciones que permita al estudiante evaluar la efectividad de las leyes sobre violencia doméstica y maltrato de menores.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de investigación – Revisar los medios de comunicación escrita (prensa) para identificar el uso inadecuado de las armas y la violencia.</p> <p>Reflexión – Manifestarse sobre el uso inadecuado de armas y la violencia.</p> <p>Trabajo de creación (ensayo) – Proponer alternativas para reducir la violencia.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES NATURALES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 7: El estudiante es capaz de interpretar la información sobre promoción de la seguridad y prevención de accidentes y desastres para justificar la importancia de la prevención y desarrollar destrezas apropiadas para llevar a cabo la misma.

DESCRIPCIÓN

Un aspecto importante para ser una persona saludable es practicar hábitos de seguridad. Esto significa no correr riesgos innecesarios o potencialmente dañinos. Los accidentes son una de las principales causas de lesiones y muertes entre los niños y adolescentes. Por esta razón, a través de este estándar de contenido, se pretende que el estudiante aprenda a prevenirlos o a enfrentarlos adecuadamente. Puesto que la mayoría de los accidentes se pueden prevenir, aprenderá las reglas de seguridad. Además, se espera que conozca las diferentes formas de brindar primeros auxilios y desarrolle las destrezas y actitudes necesarias para lidiar con las situaciones que se suscitan antes, durante y después de los desastres naturales o de aquéllos ocasionados por los seres humanos.

SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES NATURALES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 7: El estudiante es capaz de interpretar la información sobre seguridad, accidentes y desastres para justificar la importancia de la prevención y desarrollar destrezas apropiadas para llevar a cabo la misma.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Define lo que es una regla de seguridad.</p> <p>Practica las reglas de seguridad.</p> <p>Reconoce objetos y productos nocivos a la salud.</p> <p>Reconoce diferentes formas de prevención, protección y manejo de situaciones relacionadas con los accidentes y desastres.</p> <p>Reconoce las diferentes clases de accidentes.</p> <p>Comprende alternativas para reducir riesgos relacionados con los accidentes y desastres.</p> <p>Aplica las reglas de seguridad en los juegos, en el hogar y al estar en el agua.</p> <p>Identifica las situaciones de peligro con extraños.</p> <p>Reconoce lo que es una situación de emergencia.</p> <p>Identifica los tipos de desastres que pueden afectar la sociedad y al individuo.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los conceptos accidentes, reglas de seguridad, desastres naturales y emergencia. 2. Mencionar alternativas de prevención para reducir accidentes y desastres. 3. Mencionar diferentes formas de protección y manejo de situaciones de emergencia. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Trabajo de creación (drama) - Demostrar la aplicación de las reglas de seguridad de tránsito.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce los diferentes medios de comunicación que alertan sobre un peligro inminente.</p> <p>Comprende el plan de emergencia a seguir en caso de desastres, tanto para la escuela, como para el hogar.</p>	<p>Trabajo de creación (drama) - Demostrar la aplicación de reglas de seguridad en el hogar.</p> <p>Prueba de ejecución (simulacro) - Mostrar habilidad de tomar las precauciones necesarias cuando ocurre una situación de emergencia (terremoto y fuego) en el hogar y la escuela.</p> <p>Dibujo – Ilustrar los pasos a seguir antes, durante y después de un desastre.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.</p> <p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES NATURALES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 7: El estudiante es capaz de interpretar la información sobre seguridad, accidentes y desastres para justificar la importancia de la prevención y desarrollar destrezas apropiadas para llevar a cabo la misma.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce y utiliza las reglas de seguridad.</p> <p>Identifica situaciones de riesgo cuando comparte con extraños.</p> <p>Practica el procedimiento a seguir al aplicar primeros auxilios y la reanimación cardiopulmonar (RCP).</p> <p>Analiza los factores humanos y ambientales que causan accidentes o desastres.</p> <p>Utiliza las reglas de seguridad en caso de incendios, terremotos y huracanes.</p> <p>Diseña un plan para lidiar con situaciones de emergencia.</p> <p>Responde adecuadamente ante situaciones de emergencia.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar qué es una regla de seguridad. 2. Definir el concepto de primeros auxilios. 3. Nombrar factores humanos y ambientales que causan desastres y accidentes. 4. Proponer alternativas para reducir riesgos en relación a los accidentes y desastres. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Dibujo – Ilustra objetos y productos nocivos a la salud.</p> <p>Prueba de ejecución (simulacro) – Demostrar habilidad para usar las reglas de seguridad.</p> <p>Trabajo creación (drama) – Reconocer situaciones de riesgos cuando comparte con extraños.</p> <p>Lista focalizada – Enumera en orden de secuencia la aplicación de la reanimación cardiopulmonar.</p> <p>Prueba de ejecución (demostración) – Aplicar los primeros auxilios utilizando un modelo anatómico (muñeco).</p> <p>Mapa de concepto – Identificar situaciones de emergencias y cómo prevenirlas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES NATURALES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 7: El estudiante es capaz de interpretar la información sobre seguridad, accidentes y desastres para justificar la importancia de la prevención y desarrollar destrezas apropiadas para llevar a cabo la misma.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Examina alternativas para reducir conductas de riesgo que causan daño no intencional.</p> <p>Analiza los diferentes tipos de accidentes y demuestra estrategias para prevenirlos.</p> <p>Explica el procedimiento a seguir al aplicar primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar.</p> <p>Elabora un plan de acción con la familia sobre medidas de seguridad para estar preparados ante una emergencia a causa de un desastre natural (terremotos, huracanes).</p> <p>Plantea alternativas para reducir riesgos, planificando simulacros.</p> <p>Participa en la planificación y ejecución de simulacros.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar objetos y productos nocivos a la salud. 2. Demostrar habilidad para utilizar las reglas de seguridad en situaciones de emergencia. 3. Discutir los factores humanos y ambientales que causan accidentes y desastres. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Pruebas de ejecución – Organizar grupos para planificar y ejecutar un plan de emergencia en caso de terremoto o huracán.</p> <p>“Collage” – Ilustrar alternativas para reducir riesgos ante una situación de emergencia.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Demostrar conductas de riesgo que causan daño en situaciones no intencionales y sugiere alternativas para prevenir las mismas.</p> <p>Trabajo de investigación – Evaluar diferentes accidentes y ofrecer alternativas para prevenirlos.</p> <p>Trabajo de creación (boletín informativo) – Crear una hoja informativa sobre las reglas de seguridad en caso de terremoto.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y DESASTRES NATURALES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 7: El estudiante es capaz de interpretar la información sobre seguridad, accidentes y desastres para justificar la importancia de la prevención y desarrollar destrezas apropiadas para llevar a cabo la misma.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Establece diferentes formas de prevención, protección y manejo de situaciones relacionadas con los accidentes y desastres.</p> <p>Diseña un plan para lidiar con las situaciones de emergencia que pueden surgir en el hogar y en la comunidad.</p> <p>Practica las reglas de seguridad sobre incendios, terremotos y huracanes, en el hogar y en la escuela.</p> <p>Aplica las reglas de seguridad en el tránsito, en el hogar y en los deportes.</p> <p>Comprende las leyes de tránsito que se deben observar al conducir un vehículo de motor.</p> <p>Cumple con las leyes de tránsito.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las conductas de riesgo que causan daños no intencionales. 2. Proponer alternativas para reducir y prevenir riesgos de las conductas que causan daños no intencionales. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Reflexión – Expresar opinión sobre la forma correcta de conducir un vehículo de motor cumpliendo con las leyes de tránsito.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Análisis de situaciones – Identificar situaciones relacionadas con accidentes y desastres y evaluar si el manejo de la situación fue adecuado.</p> <p>Prueba de ejecución (simulacro) - Aplicar las reglas de seguridad sobre incendios, terremotos y huracanes en el hogar y en la escuela.</p> <p>Trabajo de creación – Redactar un “spot” (mensajes cortos) para la radio, prensa (mariposas), sobre prevención de accidentes utilizando las reglas de seguridad.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

USO Y ABUSO DE TABACO, ALCOHOL Y OTRAS DROGAS

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 8: El estudiante es capaz de reconocer los daños a la salud por el uso del tabaco, el alcohol y otras drogas, valorar una vida libre de éstas y demostrar que posee las destrezas para prevenir el uso de las mismas.

DESCRIPCIÓN

Las drogas son sustancias que alteran la estructura o función regular del cuerpo y la mente. Las mismas se identifican como drogas legales o ilegales. Las drogas legales, conocidas también como medicamentos, se utilizan para tratar, curar o prevenir enfermedades. Las drogas ilegales (controladas por la ley) son las que alteran la forma de pensar, el estado de ánimo y la percepción de la realidad en la persona que las usa. Mediante este estándar, se pretende que el estudiante reconozca los efectos en el ser humano del tabaco, el alcohol y otras drogas y sus implicaciones físicas, mentales, sociales y espirituales. Además, el estudiante se ha de exponer al análisis de los efectos de las mismas en el proceso de embarazo y la relación que existe entre su uso, el suicidio y la violencia. Asimismo, tendrá la oportunidad de demostrar la habilidad para desarrollar las destrezas y actitudes necesarias para lidiar con la presión de grupo, para así prevenir el uso de drogas. También, se persigue que el estudiante desarrolle las destrezas de comunicación efectiva y las conductas responsables que evitan el consumo de drogas.

USO Y ABUSO DE TABACO, ALCOHOL Y OTRAS DROGAS

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 8: El estudiante es capaz de reconocer los daños a la salud por el uso del tabaco, el alcohol y otras drogas, valorar una vida libre de éstas y demostrar que posee las destrezas para prevenir el uso de las mismas.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce los diferentes tipos de drogas y sus efectos en la salud.</p> <p>Comprende los daños de los diferentes tipos de drogas a la salud integral.</p> <p>Identifica los efectos del tabaco, alcohol y otras drogas sobre el cuerpo humano.</p> <p>Reconoce la diferencia entre drogas lícitas e ilícitas.</p> <p>Justifica la vida libre de drogas.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los conceptos de drogas lícitas e ilícitas. 2. Mencionar tipos de drogas conocidas. 3. Describir los efectos de las drogas sobre el cuerpo humano. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Trabajo de creación (cuento) – Expresar los daños a la salud integral de los diferentes tipos de drogas.</p> <p>Lista focalizada – Señalar los diferentes tipos de drogas.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Dibujo – Ilustrar los efectos del tabaco, alcohol y otras drogas en el cuerpo humano.</p> <p>“Collage” – Demostrar el valor de una vida libre de drogas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"
	<p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

USO Y ABUSO DE TABACO, ALCOHOL Y OTRAS DROGAS

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 8: El estudiante es capaz de reconocer los daños a la salud por el uso del tabaco, el alcohol y otras drogas, valorar una vida libre de éstas y demostrar que posee las destrezas para prevenir el uso de las mismas.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce el efecto de la presión de grupo en la toma de decisiones.</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para propiciar prácticas saludables que prevengan el uso de drogas.</p> <p>Distingue los efectos del tabaco, el alcohol y otras drogas sobre el cuerpo humano.</p> <p>Distingue entre ser abstemio y ser alcohólico.</p> <p>Analiza cómo la cultura fomenta la práctica del uso de drogas (alcohol y tabaco) con el fin de socializar.</p> <p>Utiliza destrezas personales y sociales para lidiar con la presión de pares.</p> <p>Demuestra aprecio por una vida libre de drogas.</p> <p>Identifica actividades saludables y divertidas que producen satisfacción y evitan la posibilidad de utilizar drogas.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombrar diferentes tipos de drogas y sus efectos en la salud. 2. Explicar los daños a la salud integral de los diferentes tipos de drogas. 3. Evaluar la vida libre de drogas. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Trabajo de creación (drama) – Identificar el efecto de la presión de grupo en la toma de decisiones.</p> <p>Diario reflexivo – Evaluar los efectos del tabaco, alcohol y otras drogas sobre la salud integral.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Poema – Expresa en forma rítmica los efectos positivos de una vida libre de drogas.</p> <p>Tirilla cómica – Desarrollar un diálogo sobre actividades saludables y divertidas en lugares que se pueden practicar en lugar de utilizar drogas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"
	<ol style="list-style-type: none">2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:<ol style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.

USO Y ABUSO DE TABACO, ALCOHOL Y OTRAS DROGAS

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 8: El estudiante es capaz de reconocer los daños a la salud por el uso del tabaco, el alcohol y otras drogas, valorar una vida libre de éstas y demostrar que posee las destrezas para prevenir el uso de las mismas.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Examina los daños físicos, mentales-emocionales, sociales-culturales y espirituales causados por la adicción al tabaco, el alcohol y otras drogas.</p> <p>Discute la implicación del uso de las drogas en el plano individual y colectivo.</p> <p>Calcula las consecuencias legales de manejar en estado de embriaguez y de utilizar drogas ilícitas.</p> <p>Analiza las destrezas personales y sociales para trabajar con la presión de grupo.</p> <p>Discrimina entre una vida libre de drogas y una vida con drogas.</p>	<p>Mapa de concepto – Comparar entre una vida libre de drogas y una vida con drogas.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Demostrar destrezas personales y sociales para trabajar con la presión de grupo.</p> <p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los efectos del tabaco, el alcohol y otras drogas sobre el cuerpo humano. 3. Identificar destrezas personales y sociales para lidiar con presión de pares. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Organizador gráfico – Desarrollar un diagrama sobre los daños a la salud integral causados por el uso de las drogas.</p> <p>Trabajo de creación (canción) – Señalar las consecuencias legales de manejar en estado de embriaguez y de utilizar drogas ilícitas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

USO Y ABUSO DE TABACO, ALCOHOL Y OTRAS DROGAS

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 8: El estudiante es capaz de reconocer los daños a la salud por el uso del tabaco, el alcohol y otras drogas, valorar una vida libre de éstas y demostrar que posee las destrezas para prevenir el uso de las mismas.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Demuestra habilidad para utilizar las destrezas personales y sociales para lidiar con la presión de pares.</p> <p>Evalúa las causas de las conductas adictivas y propone alternativas viables para prevenirlas.</p> <p>Demuestra que puede seleccionar ayuda profesional de forma voluntaria cuando reconoce que está incurriendo en conductas adictivas.</p> <p>Valora la vida libre de alcohol, tabaco y otras drogas.</p> <p>Analiza las consecuencias físicas, sociales, emocionales y espirituales del uso y abuso de drogas.</p> <p>Valora las investigaciones sobre las drogas, con el propósito de evaluar los efectos de las mismas en el individuo la familia y la sociedad.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los daños físicos, mentales-emocionales, sociales-culturales y espirituales causados por la adicción al tabaco, alcohol y otras drogas. 2. Revisar las consecuencias legales provocadas por conducir en estado de embriaguez y por el uso de drogas ilegales. 3. Evaluar la efectividad del manejo de presión de grupo, a través del uso de las destrezas personales. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Trabajo de creación (canción) - Valorar una vida libre de alcohol, tabaco y otras drogas (requiere rúbrica).</p> <p>“Collage” – Ilustrar las consecuencias físicas, sociales, emocionales y espirituales del uso y abuso de drogas.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Utilizar las destrezas personales y sociales para lidiar con la presión de pares.</p> <p>Trabajo de creación – Diseñar un boletín con información sobre agencias de la comunidad que ofrecen ayuda profesional a personas con conductas adictivas a las drogas.</p> <p>Poema syntu – Expresar cómo una autoestima alta ayuda a prevenir el uso de drogas.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD AMBIENTAL Y DE LA COMUNIDAD

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 9: El estudiante es capaz de relacionar los ambientes físicos y sociales con el estado de salud-enfermedad del individuo y proponer estrategias que promuevan el bienestar de estos ambientes.

DESCRIPCIÓN

El medio ambiente está constituido por los elementos vivientes y no vivientes. Los individuos están en continua interacción con el medio ambiente. Sus acciones repercuten significativamente sobre éste.

Una comunidad es un grupo de personas que viven juntas en un lugar determinado. La salud del ambiente y de la comunidad se refiere a las responsabilidades y derechos que tienen los individuos en promover comportamientos beneficiosos que mejoren la calidad del ambiente y de la comunidad. La prioridad de este estándar es lograr que el estudiante comprenda cómo la salud ambiental y de la comunidad, guarda relación con su salud personal. Asimismo, se espera que interiorice cómo puede ayudar en el mantenimiento de la salud ambiental y comunal. Por esta razón, se espera que adquiera los conocimientos y desarrolle las destrezas y actitudes necesarias para lograrlo. Como meta principal se pretende que asuma un compromiso con la salud ambiental, tanto física como social.

SALUD AMBIENTAL Y DE LA COMUNIDAD

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 9: El estudiante es capaz de relacionar los ambientes físicos y sociales con el estado de salud-enfermedad del individuo y proponer estrategias que promuevan el bienestar de estos ambientes.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Distingue entre salud ambiental y salud de la comunidad.</p> <p>Identifica los componentes de un ambiente saludable.</p> <p>Identifica las características de una comunidad física y socio-cultural saludable.</p> <p>Reconoce la importancia de la participación individual y colectiva en la conservación y el mejoramiento del ambiente.</p> <p>Identifica medidas para la solución de los problemas de salud ambiental de su comunidad.</p> <p>Comprende que el dengue es transmitido por el mosquito Aedes Aegypti.</p> <p>Establece los componentes saludables de los ambientes físico, social y cultural.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los conceptos ambiente físico, ambiente social y ambiente cultural. 2. Expresar la importancia de la participación individual y colectiva en la conversación y el mejoramiento de los diferentes ambientes. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Lista focalizada – Enumerar los componentes de un ambiente saludable.</p> <p>Dibujo – Ilustrar la participación individual y colectiva en la conservación y el mejoramiento del ambiente.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Tirilla cómica –Desarrollar un diálogo para identificar medidas para la solución de problemas de la salud ambiental y de la comunidad.</p> <p>“Collage” – Establecer los componentes del ambiente físico, social y cultural.</p> <p>Reflexión – Expresar en forma oral y/o escrita la importancia de cuidar el ambiente.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.</p> <p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

SALUD AMBIENTAL Y DE LA COMUNIDAD

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 9: El estudiante es capaz de relacionar los ambientes físicos y sociales con el estado de salud-enfermedad del individuo y proponer estrategias que promuevan el bienestar de estos ambientes.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Analiza la interrelación que existe entre la conducta humana y los ambientes físicos, sociales y culturales.</p> <p>Compara un ambiente físico socio-cultural saludable con uno que no lo es.</p> <p>Reconoce su rol y el de la comunidad en la promoción de la salud, a través de la conservación y el mejoramiento del ambiente.</p> <p>Comprende los efectos de la contaminación ambiental en la salud.</p> <p>Evalúa las conductas que contribuyen al mejoramiento y a la conservación del ambiente, así como a la salud de la comunidad.</p> <p>Realiza actividades en grupo para identificar los lugares en la comunidad donde puedan desarrollarse criaderos de mosquitos y elabora un plan para eliminarlos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los componentes de un ambiente saludable. 2. Expresar la importancia de la participación individual y colectiva en la conservación y el mejoramiento del ambiente. 3. Señalar medidas para la solución de los problemas de salud ambiental de su comunidad. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Organizador gráfico – Comparar y contrastar la interrelación que existe entre la conducta humana y el ambiente.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Dibujo – Ilustrar la diferencia de un ambiente saludable y uno que no lo es.</p> <p>Prueba de ejecución – Desarrollar un plan que contribuya a la conservación y ambiente.</p> <p>Trabajo de creación (crucigrama) – Identificar los efectos de la contaminación ambiental en la salud.</p> <p>Reflexión – Evaluar la importancia de mantener la salud de la comunidad.</p> <p>Panel – Discutir estrategias personales y colectivas que contribuyan a la salud de la comunidad.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD AMBIENTAL Y DE LA COMUNIDAD

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 9: El estudiante es capaz de relacionar los ambientes físicos y sociales con el estado de salud-enfermedad del individuo y proponer estrategias que promuevan el bienestar de estos ambientes.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Practica conductas que contribuyen a la conservación y al mejoramiento del ambiente y la salud de la comunidad.</p> <p>Reconoce su rol y el de la comunidad en la prevención y el mejoramiento del ambiente.</p> <p>Aprecia las características de una comunidad saludable.</p> <p>Utiliza la computadora para investigar el impacto de contaminación ambiental.</p> <p>Analiza las estadísticas de salud de su comunidad y a nivel mundial y las relaciona con las condiciones ambientales.</p> <p>Demuestra interés por formar o integrarse a grupos que realizan actividades para proteger el ambiente y la comunidad.</p> <p>Prepara un plan de acción para prevenir la propagación del mosquito <i>Aedes Aegypti</i>.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir los efectos de la contaminación ambiental en la salud. 2. Describir la relación que existe entre nuestra conducta y la contaminación ambiental. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>“Collage” – Ilustrar por medio de dibujos o láminas las características de una comunidad saludable. Ilustra el ciclo del dengue.</p> <p>Dibujo – Comparar una comunidad saludable versus una comunidad no saludable.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Diario reflexivo – Evaluar su aportación a la conservación del ambiente.</p> <p>Prueba de ejecución – Diseñar un plan para mantener limpia la escuela y sus alrededores.</p> <p>Mapa de concepto – Ilustrar el ciclo del dengue.</p> <p>Prueba de ejecución (demostración) – Establecer las estrategias para eliminar los criaderos del mosquito <i>Aedes Aegypti</i> (dengue).</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD AMBIENTAL Y DE LA COMUNIDAD

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 9: El estudiante es capaz de relacionar los ambientes físicos y sociales con el estado de salud-enfermedad del individuo y proponer estrategias que promuevan el bienestar de estos ambientes.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Identifica las fuentes de contaminación del aire, agua, los suelos y del ambiente emocional y social.</p> <p>Propone y propulsa medidas para la solución de los problemas de salud ambiental de su comunidad a través del trabajo de equipo.</p> <p>Organiza grupos para el desarrollo de actividades de conservación y mejoramiento ambiental y de la comunidad.</p> <p>Escoge participar en grupos para el desarrollo de actividades de conservación y mejoramiento, focalizados en la reforestación.</p> <p>Valora su contribución en la solución de los problemas de salud de su comunidad.</p> <p>Evalúa objetivamente la labor ciudadana y de las agencias que desarrollan y operan servicios de salud ambiental y comunal.</p> <p>Identifica las fuentes de la transmisión del dengue y diseña un plan en su comunidad para eliminar criaderos de mosquitos.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar conductas que contribuyen a la conservación y al mejoramiento del ambiente. 2. Revisar cómo las prácticas individuales y comunales relacionadas con la conservación y mejoramiento del ambiente redundan en beneficio de la salud. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>“Collage” – Ilustrar un ambiente contaminado y otro no contaminado en las áreas física, mental y social (usar hoja de cotejo).</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Diario reflexivo – Relatar y evaluar la participación en actividades de grupos relacionados con la conservación y mejoramiento del ambiente y de la comunidad.</p> <p>Simposio – Describir los servicios que las agencias prestan en relación a la salud ambiental y comunal.</p> <p>Experiencia de campo – Evaluar un problema de salud ambiental en su comunidad y ofrecer alternativas de solución.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none">d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none">a. carta de presentaciónb. autorretratoc. índiced. introduccióne. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES Y DESÓRDENES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 10: El estudiante es capaz de discutir el concepto de salud-enfermedad y demostrar la habilidad de tomar decisiones responsables mediante la promoción y protección de la salud integral y la prevención de enfermedades.

DESCRIPCIÓN

Una enfermedad es una alteración de la salud, una anormalidad o interrupción en la función regular de un organismo. Las enfermedades se clasifican en transmisibles (contagiosas) y crónicas. Las enfermedades transmisibles son aquellas que se transmiten directa o indirectamente de una persona a otra, de un animal y/o del ambiente al ser humano. Una enfermedad crónica es la que una vez desarrollada, permanece por un tiempo prolongado o para siempre, en el cuerpo de una persona. Las enfermedades crónicas son causadas por la forma en que se vive (estilos de vida), las condiciones con que nacieron (congénitas), las tendencias hereditarias o los peligros ambientales. El grado de control que se tenga sobre la salud está altamente relacionado con nuestras conductas. Tanto las enfermedades transmisibles, como las crónicas e incluso, algunos desórdenes físicos, son causados por asumir conductas que se clasifican como de alto riesgo. Mediante este estándar, se propician experiencias de aprendizaje para que el estudiante comprenda que aunque la herencia y el ambiente ejercen influencia sobre su salud, son los estilos de vida los que más inciden en ésta. Incluso, se pretende que reconozca que sus conductas actuales pueden traer consecuencias, tanto en el presente como en el futuro, en su estado de salud.

PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES Y DESÓRDENES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 10: El estudiante es capaz de discutir el concepto de salud-enfermedad y demostrar la habilidad de tomar decisiones responsables mediante la promoción y protección de la salud integral y la prevención de enfermedades.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Define los conceptos de salud y enfermedad.</p> <p>Reconoce las características de una persona saludable.</p> <p>Distingue entre una enfermedad transmisible y una enfermedad crónica.</p> <p>Identifica las señales y los síntomas de las enfermedades transmisibles y los desórdenes más comunes.</p> <p>Relaciona sus hábitos de salud con la prevención y propagación de enfermedades y desórdenes físicos, emocionales y mentales.</p> <p>Explica cómo las agencias y los profesionales de la salud ayudan al mantenimiento de la salud y valora los servicios.</p> <p>Comprende cómo las medicinas ayudan a recobrar la salud.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los conceptos de salud, enfermedad y desórdenes. 2. Mencionar las características de una persona saludable. 3. Reconocer la relación entre los hábitos de salud y la prevención de enfermedades. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema concreto – Definir el concepto salud-enfermedad.</p> <p>Lista focalizada – Recordar y nombrar las características de una persona saludable.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Acróstico – Demostrar las señales y los síntomas de las enfermedades más comunes.</p> <p>Trabajo de creación (drama) – Interpretar cómo sus hábitos de salud se relacionan con la prevención y propagación de enfermedades.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> f. carta de presentación g. autorretrato h. índice i. introducción j. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES Y DESÓRDENES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 10: El estudiante es capaz de discutir el concepto de salud-enfermedad y demostrar la habilidad de tomar decisiones responsables mediante la promoción y protección de la salud integral y la prevención de enfermedades.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Identifica los factores de protección para prevenir las enfermedades y los desórdenes.</p> <p>Comprende las diferencias entre enfermedades transmisibles, crónicas y los desórdenes.</p> <p>Distingue los factores de riesgo relacionados con las enfermedades transmisibles y las crónicas.</p> <p>Relaciona la incidencia de las enfermedades con las condiciones ambientales y estilos de vida.</p> <p>Reconoce diferentes formas de ofrecer primeros auxilios.</p> <p>Identifica los efectos a largo plazo de los hábitos de salud en la calidad de vida.</p> <p>Practica formas y estilos de vida saludables que disminuyen el riesgo de enfermedades.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los conceptos de salud y enfermedad. 2. Demostrar como los hábitos de salud contribuyen a la prevención y propagación de enfermedades y desórdenes. 3. Identificar las agencias y los profesionales de la salud y valorar sus servicios. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Poema concreto – Ilustrar los factores de protección para prevenir las enfermedades transmisibles y enfermedades crónicas.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Organizadores gráficos – Relacionar la diferencia entre enfermedades transmisibles y no transmisibles.</p> <p>Mapa de concepto – Distinguir los factores de riesgo relacionados con las enfermedades y los desórdenes.</p> <p>Tirilla cómica – Desarrollar un diálogo sobre la relación entre las condiciones ambientales y los estilos de vida en la incidencia y prevalencia de las enfermedades.</p> <p>Dibujos – Demostrar las diferentes formas de ofrecer primeros auxilios.</p> <p>Lista focalizada – Identificar los efectos a largo plazo de los hábitos de salud en la calidad de vida.</p> <p>Diario reflexivo – Valora la habilidad de practicar conductas saludables que disminuyen el riesgo de enfermedades.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES Y DESÓRDENES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 10: El estudiante es capaz de discutir el concepto de salud-enfermedad y demostrar la habilidad de tomar decisiones responsables mediante la promoción y protección de la salud integral y la prevención de enfermedades.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Examina los factores genéticos, conductuales y ambientales que afectan la salud.</p> <p>Practica conductas saludables para la prevención de enfermedades y desórdenes físicos, emocionales y mentales.</p> <p>Examina sus hábitos de vida asociados a la salud y aplica los conocimientos adquiridos para minimizar los factores de riesgo relacionados con las enfermedades y los desórdenes.</p> <p>Evalúa las consecuencias físicas, sociales, mentales y económicas de las enfermedades en el individuo, la familia y la sociedad.</p> <p>Valora la importancia de establecer el hábito en la mujer, durante el período reproductivo, de ingerir ácido fólico para la prevención durante el embarazo de los defectos del tubo neural.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir entre enfermedades transmisibles, no transmisibles, agudas, crónicas y desórdenes. 2. Comparar la incidencia de las enfermedades con las condiciones ambientales y estilos de vida. 3. Elaborar una lista de conductas saludables que disminuyan el riesgo de enfermedades. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Diario reflexivo – Inspeccionar su estilo de vida sobre conductas saludables y no saludables.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>“Collage” – Demostrar los factores de riesgos relacionados con las enfermedades y los desórdenes.</p> <p>Trabajo de creación – Diseñar un boletín que ilustre conductas saludables para la prevención de enfermedades y desórdenes físicos, emocionales y mentales.</p> <p>Organizador gráfico – Señalar las consecuencias físicas, sociales, mentales y económicas de las enfermedades en el individuo, la familia y la sociedad.</p> <p>Poema cinquain – Describir la función del ácido fólico y su importancia.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES Y DESÓRDENES

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 10: El estudiante es capaz de discutir el concepto de salud-enfermedad y demostrar la habilidad de tomar decisiones responsables mediante la promoción y protección de la salud integral y la prevención de enfermedades.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Establece la diferencia entre conductas saludables y conductas de riesgo.</p> <p>Analiza estilos de vida que promuevan la salud y prevengan la propagación de enfermedades y desórdenes físicos, emocionales y mentales.</p> <p>Calcula las consecuencias de adoptar conductas saludables versus conductas de riesgo.</p> <p>Selecciona prácticas saludables con el propósito de reducir factores de riesgo.</p> <p>Elige conductas saludables dirigidas a un nivel de funcionamiento óptimo durante toda la vida.</p> <p>Diseña y establece estrategias para la promoción del uso del ácido fólico y sus beneficios para la salud.</p> <p>Evalúa cómo el nivel de productividad de los recursos humanos de un país se afectan, como resultado de los estilos de vida que promueven enfermedades y desórdenes físicos, emocionales y mentales.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar cómo la salud se ve afectada por los factores genéticos, conductuales y ambientales. 2. Revisar como prevenir las enfermedades y desórdenes físicos, emocionales y mentales como resultado de la práctica de conductas saludables. 3. Estimar las consecuencias físicas, sociales, mentales y económicas de las enfermedades y los desórdenes en el individuo, familia y la sociedad. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Foro – Identificar y evaluar hábitos de salud que promuevan la prevención de enfermedades y desórdenes.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Demostrar las consecuencias de practicar estilos de vida saludables o de riesgo.</p> <p>Poema concreto – Describir los beneficios del uso de ácido fólico para la salud.</p> <p>Trabajo de creación – Redactar un boletín que promueva conductas saludables dirigidas a un nivel de funcionamiento óptimo durante toda la vida.</p> <p>Trabajo de creación – Prepara un cartel con dibujos sobre las conductas saludables dirigidas al logro de la salud óptima.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <p>1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD DEL CONSUMIDOR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 11: El estudiante es capaz de reconocer patrones de consumo y demostrar que posee las habilidades para ser un consumidor responsable.

DESCRIPCIÓN

La salud del consumidor se refiere al logro de un alto nivel de bienestar en todo lo relacionado con la adquisición de bienes y servicios. Incluye el estudio de los productos y de los servicios que tienen que ver con la salud. Por medio de este estándar, se espera que el estudiante conozca sus derechos y deberes como consumidor, aspecto que redundará en su propio beneficio y el de su comunidad. Con ese fin, el estudiante identificará y evaluará las técnicas de mercadeo, las agencias de servicios y las formas de ahorrar dinero. Se espera, además, que el estudiante desarrolle las destrezas necesarias para que no se convierta en un consumidor o comprador compulsivo o que pueda ser manipulado por la propaganda.

SALUD DEL CONSUMIDOR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 11: El estudiante es capaz de reconocer patrones de consumo y demostrar que posee las habilidades para ser un consumidor responsable.

Nivel: K-3

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Enumera los artículos de primera necesidad.</p> <p>Reconoce las formas de publicidad que lo dirigen hacia el consumo de bienes necesarios e innecesarios.</p> <p>Identifica alternativas que lo dirigen en la adquisición responsable de artículos de uso personal y de primera necesidad.</p> <p>Reconoce el trabajo como el medio adecuado de obtener dinero que le permite adquirir artículos y bienes necesarios.</p> <p>Distingue los mensajes publicitarios que promueven artículos necesarios y los que promocionan artículos innecesarios.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir los conceptos: consumidor, trabajo y artículos de primera necesidad y de uso personal. 2. Identificar artículos de primera necesidad y de uso personal. 3. Mencionar alternativas para adquirir los artículos de primera necesidad y de uso personal. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Lista focalizada – Recordar y enumerar los artículos que son de primera necesidad.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación (drama) - Evidenciar la diferencia entre los mensajes publicitarios que promueven artículos necesarios y los no necesarios.</p> <p>Diario de láminas – Diario utilizando láminas donde se ilustran diferentes alternativas que dirigen hacia la adquisición responsable de artículos de primera necesidad.</p> <p>Tirilla cómica – Diálogo para establecer que el trabajo es el medio adecuado para obtener dinero.</p> <p>Trabajo de creación – A través del uso de marionetas, el estudiante asume roles de las diferentes profesiones u oficios.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo el Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual).

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p> <p>Los estudiantes de kinder y primer grado pueden utilizar láminas o expresarse de forma oral, cuando el maestro lo entienda pertinente.</p>

SALUD DEL CONSUMIDOR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 11: El estudiante es capaz de reconocer patrones de consumo y demostrar que posee las habilidades para ser un consumidor responsable.

Nivel: 4-6

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Reconoce las consecuencias de adquirir artículos innecesarios y la importancia de utilizar el dinero adecuadamente.</p> <p>Compara las formas de publicidad que lo dirigen hacia el consumo de bienes necesarios y no necesarios.</p> <p>Identifica las consecuencias de convertirse en un consumidor compulsivo.</p> <p>Reconoce la importancia del estudio y el trabajo, a tono con las exigencias de nuestra sociedad.</p> <p>Demuestra aprecio por el trabajo como medio de obtener el dinero para la adquisición de los artículos de primera necesidad.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 20px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los artículos que son de primera necesidad. 2. Identificar alternativas que le dirigen en la adquisición responsable de artículos de uso personal y de primera necesidad. 3. Reconocer el trabajo como el proceso adecuado de obtener dinero que permita adquirir artículos y bienes. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Diario reflexivo – Evaluar las consecuencias de adquirir artículos no necesarios y la importancia de utilizar el dinero con mesura.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>“Collage” – Demostrar diferentes tipos de trabajo como medio de obtener el dinero para la adquisición de los artículos de primera necesidad.</p> <p>Mapa de concepto – Comparar las formas de publicidad que lo dirijan hacia el consumo de bienes necesarios y no necesarios.</p> <p>Trabajo de creación (ensayo) – Expresar las consecuencias de convertirse en un consumidor compulsivo.</p> <p>Diario reflexivo – Analizar su disposición para ser un consumidor responsable.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<ul style="list-style-type: none"> c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes. d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre). <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD DEL CONSUMIDOR

ESTÁNDAR DE CONTENIDO 11: El estudiante es capaz de reconocer patrones de consumo y demostrar que posee las habilidades para ser un consumidor responsable.

Nivel: 7-9

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Calcula las consecuencias de la adquisición de artículos y bienes innecesarios o sin control.</p> <p>Compara los anuncios en los medios de comunicación que promueven artículos necesarios e innecesarios.</p> <p>Examina el impacto de los anuncios para mercadear productos.</p> <p>Identifica los efectos de las quiebras personales en la economía local y en la familia.</p> <p>Prepara un inventario de agencias de la comunidad que ayudan al consumidor.</p> <p>Utiliza el dinero de forma efectiva.</p> <p>Presupuesta sus recursos de forma efectiva.</p> <p>Identifica las características de un jugador compulsivo y discute las consecuencias de dicha conducta.</p> <p>Aprecia la aportación del trabajo como medio de obtener los ingresos para suplir las necesidades.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="text-align: center;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar el trabajo como medio de obtener dinero para adquirir artículos y bienes necesarios. 2. Comprender las consecuencias de adquirir artículos no necesarios y la importancia de utilizar el dinero con mesura. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Lista de cotejo – Identificar anuncios en los medios de comunicación que presenten características de propaganda engañosa.</p> <p>Pruebas de ejecución (entrevista) – Evaluar el impacto de los anuncios en los medios de comunicación.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Proyecto especial – Preparar un plan de ahorro y cómo invertir su dinero.</p> <p>Diario reflexivo – Evaluar la importancia del trabajo como medio de obtener ingresos.</p> <p>Lista focalizada – Enumerar las características de un comprador compulsivo.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

SALUD DEL CONSUMIDOR

ESTÁNDAR 11: El estudiante es capaz de reconocer patrones de consumo y demostrar que posee las habilidades para ser un consumidor responsable.

Nivel: 10-12

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
<p>Propone alternativas que lo dirigen en la adquisición responsable de artículos de uso personal y de primera necesidad.</p> <p>Establece las consecuencias de la adquisición de artículos o bienes sin hacer un presupuesto.</p> <p>Selecciona los artículos necesarios en forma efectiva.</p> <p>Escoge técnicas de administrar el dinero en forma efectiva.</p> <p>Identifica los rasgos característicos del consumerismo compulsivo.</p> <p>Practica estrategias para resistir el consumerismo compulsivo.</p> <p>Señala los factores que promueven el juego compulsivo y discute estrategias para prevenir esta conducta.</p> <p>Discute el concepto quiebras personales y señala estrategias para prevenir la misma.</p> <p>Valora el trabajo como la fuente primaria que le provee recursos económicos para adquirir servicios y bienes.</p>	<p>Estándar 1: Diagnóstico</p> <p>El estudiante demuestra su conocimiento previo, a través del diagnóstico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Destrezas de la Prueba Diagnóstica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar presupuesto para reducir consecuencias en la compra de artículos no necesarios. 2. Valorar el trabajo como medio adecuado de la adquisición de bienes. <p>Estándar 2: Evaluación Formativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de ejercicios basados en un mínimo de cuatro técnicas diferentes de “assessment”.</p> <p>Técnicas sugeridas:</p> <p>Diario reflexivo – Evaluar las alternativas que lo ayuden en la adquisición de artículos en forma responsable.</p> <p>Trabajo de creación – Diseñar un presupuesto haciendo uso de técnicas de administrar el dinero en forma efectiva.</p> <p>Trabajo de creación (sociodrama) – Demostrar las destrezas que ayudan a evitar el consumerismo compulsivo y sus consecuencias.</p>

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>Trabajo de creación (ensayo) – Expresar en forma escrita el valor del trabajo como la fuente primaria que le provee recursos económicos para adquirir servicios y bienes.</p> <p>Acróstico – Ilustrar el concepto de quiebras personales y señalar estrategias para prevenir la misma.</p> <p>Estas técnicas de “assessment” u otras que el maestro utilice, se adaptarán o acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante (Ver Anejos 1 y 2).</p> <p>Estándar 3: Evaluación Sumativa</p> <p>El estudiante demuestra su progreso, a través de las calificaciones y/o el Portafolio.</p> <p>Recomendaciones para el desarrollo del Portafolio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incluir, por lo menos, un trabajo por cada estándar. <ol style="list-style-type: none"> a. Los trabajos seleccionados deben representar las cuatro áreas programáticas (salud física, mental-emocional, social-cultural y espiritual). b. El logro de los objetivos se determina de acuerdo a su ejecución, en conocimiento, destrezas y actitudes. c. Las estrategias de “assessment” deben ser diferentes.

ESTÁNDARES DE EJECUCIÓN	ESTÁNDARES PARA EL “ASSESSMENT”
	<p>d. Cada ejercicio / trabajo debe tener una reflexión escrita (cierre).</p> <p>2. Incluir las siguientes partes del Portafolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. carta de presentación b. autorretrato c. índice d. introducción e. opinión personal <p>3. Utilizar la rúbrica para evaluar el Portafolio.</p>

GLOSARIO

Ambiente	Agregado de personas, cosas, condiciones o influencias que nos rodean.
Avalúo	Proceso sistemático, comprensivo, continuo, colaborativo y amplio donde se recopila información a través de múltiples estrategias (cuestionarios, inventarios, entrevistas, exámenes normalizados, exámenes de criterio, exámenes orales, pruebas cortas preparadas por los maestros, portafolio, presentaciones públicas, simulaciones y otras) para monitorear el desarrollo de conceptos, destrezas y actitudes del alumno con el objetivo de lograr una educación de excelencia.
Bienestar	Adecuada adaptación e integración de las dimensiones física, mental, social-espiritual y emocional a cualquier nivel de salud o enfermedad.
Calidad de vida	Concepto que se aplica mayormente a grupos o comunidades e incluye la existencia de salud física, salud mental, integración familiar, participación comunitaria activa y el lograr establecer estilos adecuados de vida como es la alimentación y calidad ambiental.
Comportamiento	Descripción de la interacción con las personas y el ambiente.

Comportamiento de riesgo	Acción que incrementa la incidencia de enfermedades y de accidentes, amenaza la salud personal y la de otros y ayuda a destruir el ambiente.
Currículo	Componente del sistema educativo que sienta las bases para el desarrollo intelectual, social, emocional y físico de la clase de personas que la sociedad necesita.
Educación para la salud	Proceso mediante el cual se reconocen los factores que ponen en riesgo la salud y se opta por tomar las acciones que eviten estos riesgos y que propicien la manifestación óptima del bienestar físico, mental, espiritual y social; así como el bienestar de las demás personas de la comunidad (OMS, 1978).
Enfermedad	Estado de malestar o condición patológica del ser humano en sus dimensiones físicas, mentales, sociales, espirituales y emocionales.
Estándares de contenido	Descripciones amplias de los conocimientos y las destrezas que los estudiantes deben lograr en una materia académica específica. Estos conocimientos incluyen las ideas, los dilemas y la información sobre las materias. Las destrezas incluyen las formas de pensar, trabajar, comunicarse, razonar e investigar que caracterizan a dicha materia.
Estándares de ejecución	Ejemplos concretos y definiciones de lo que los estudiantes deben saber y son capaces de hacer para demostrar su proficiencia en cuanto al dominio

del conocimiento y a la posesión de las destrezas enmarcadas en los estándares de contenido. Identifican los niveles de aprovechamiento en cada materia incluidos en los estándares de contenido.

Estilos de vida saludables

Patrones de conducta que ayudan a los seres humanos a mantener, dentro de su ambiente, un continuo de balance y dirección con propósito.

Evaluación

Interpretación de una medida o medidas (orientados al aprendizaje) en relación con una norma o conjunto de normas de grupo ya establecidas para tomar una decisión. Su propósito es tomar una decisión sobre el logro o no de los objetivos educativos.

Hábito

Todo aquello que comienza a practicarse mediante aprendizaje previo y termina convirtiéndose en una práctica automática.

Hábitos higiénicos

Prácticas diarias y actitudes que afectan la salud del individuo.

Higiene

Conjunto de medidas necesarias para preservar la salud.

Higiene personal o individual

Práctica que desarrolla el individuo en beneficio propio con el objeto de mejorar y conservar la propia salud al no hacer insalubre el medio e indirectamente no afectar el bienestar de los demás.

Mapa conceptual	Diagrama que provee una visión y representación “holística” de datos y conceptos y sus relaciones dentro de un marco organizado.
Portafolio	colección planificada, sistemática y organizada de evidencia utilizada por el maestro y el estudiante para observar el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes hacia un área específica.
Programa integral en educación en salud escolar	Aquel que intenta motivar a los estudiantes hacia el mantenimiento de la salud y el bienestar general y no meramente a la prevención de enfermedades o incapacidad (Vázquez, 1992).
Promoción de la salud	Herramienta más efectiva para lograr la prevención (OMS, 1991). Propulsa el capacitar a los individuos para que éstos opten por conductas saludables (O’Coll & Price, 1983). Permite desarrollar las destrezas necesarias para lidiar adecuadamente con las presiones sociales que se generan dentro de grupos en los que se desenvuelven (Erben, 1991).
Salud	Completo estado de bienestar físico, mental y social y no meramente la ausencia de enfermedad o incapacidad (OMS, 1946).
Salud espiritual	Fuerza o energía interior que nos ayuda a vivir y le da sentido a la vida. Habilidad para desarrollar la naturaleza espiritual al máximo (Bellingham, Cohen, Jones & Spaniol, 1989).

Salud física	Mantenimiento del equilibrio del cuerpo humano y de la vida misma en relación con los sistemas orgánicos del cuerpo y los diferentes procesos de vida que éstos llevan a cabo. Armonía y equilibrio funcional que cuando se rompe, produce la enfermedad física (OMS, 1990).
Salud “holística”	Dimensión física, mental, social, emocional y espiritual integrada en el ser humano para funcionar como una entidad completa en relación con el mundo que le rodea.
Salud mental-emocional	Habilidad para canalizar las emociones en forma constructiva y asertivamente. Condición de la psiquis que hace a un individuo productivo y no alineado (From, 1995).
Salud pública	Creencia y arte que pretende prevenir la enfermedad, prolongar la vida y promover la salud física y mental (Winslow 1920).
Salud social-cultural	Todas las áreas de la salud incluyen la salud familiar y de la comunidad y que contiene relaciones armónicas dentro de los núcleos familiares y comunales, y a la vez satisface las necesidades básicas del individuo. Contribuye a que el educando desarrolle los valores dignidad y solidaridad.

COLABORADORES

Nilka R. Vargas Negrón, MPHE
Directora
Programa de Salud Escolar

Vrenlly Vega Franqui, MPHE, Ed. D.
Técnica de Currículo
Programa de Salud Escolar

José H. Merle Cintrón, MPHE, CHES
Ejecutivo III
Coordinador del Proyecto CHANGE
Programa de Salud Escolar

Rosa Magali Alemán, MPHE
Supervisora de Zona de Salud
Distrito Escolar San Juan II

Ada Mildred Alemán-Batista, MPHE
Asesora

Nivel Elemental (K-3)

María del Carmen Martínez Zayas
Maestra de Salud
Escuela Julio Ressay
Distrito Escolar Bayamón II

Ivette Martínez Lebrón, MA
Maestra de Salud
Escuela Prisco Fuentes Allende
Distrito Escolar Carolina I

Nivel Elemental (4-6)

Margarita Morales Morales
Maestra de Salud
Escuela de la Comunidad las Virtudes
Distrito Escolar San Juan III

Milagros Ortiz Sanfeliz
Maestra de Salud
Escuela de la Comunidad Alfonso López García
Distrito Escolar Dorado

Nivel Intermedio (7-9)

Myrna I. Simó Becerra
Maestra de Salud
Escuela René Marqués
Distrito Escolar Carolina II

Celinda Vázquez Traverso
Maestra de Salud
Escuela Juan Ramón Jiménez
Distrito Escolar San Juan III

Nivel Superior (10-12)

Gloria N. Colón Cartagena
Maestra de Salud
Escuela Alberto Meléndez Torres
Distrito Escolar Orocovis

Irma Andújar Mojica, MA
Maestra de Salud
Escuela José Santos Quiñones
Distrito Escolar Canóvanas

Personal Secretarial

Joseline A. Medero Gierbolini
Secretaria Administrativa II
Programa de Salud Escolar

BIBLIOGRAFÍA

Association for Supervision and Curriculum Development (1994). Five Questions That Need Answers. Update, 36(9)6.

Departamento de Educación (1996). Estándares de Excelencia del Programa de Salud Escolar.

Joint Committee on National Health Standards, (1995). National Health Educational Standards. Association for the Advancement of Health Education U.S.A.

Marzano, R. & Kendall, J. (1996). Designing Standards – Base Districts, School's and Classrooms – Virginia, U.S.A., A.S.C.D.; McRel.

Departamento de Educación, (1999) Modelo Curricular del Programa de Salud Escolar, Revisado en octubre.

O'Neill, J. (1994). Aiming for new outcomes: The Promise and the Reality of Educational Leadership, 51(6), 12-14.

Pollock, M. (1987). Planning and Implementing Health Education in School. Palo Alto, CA. Mayfield Publishing Company.

Ravitch, D. (1995). National Standards in American Education: A Citizen's Guide. Washington, D.C.: Brookings Institute.